

¿DESARROLLA EL ARTE NUESTRAS HABILIDADES EMOCIONALES Y CREATIVAS? TALLER DEL CENTRO BOTÍN.



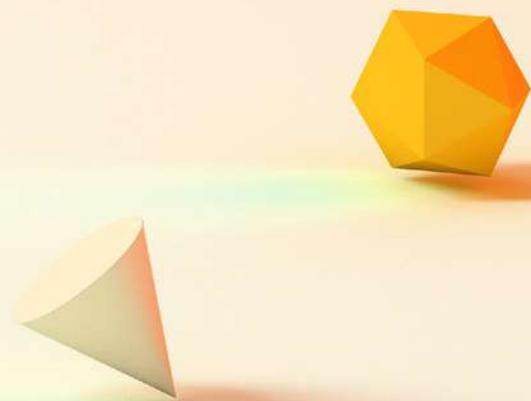
Una exposición, una pieza musical o un texto literario son herramientas perfectas para conocernos mejor. No hace falta conocer la obra o quién la ha creado, basta con atreverse a sentir y reflexionar sobre ella. Durante este taller y mediante diversas dinámicas de creación experimentaremos cómo el arte nos ayuda en la regulación emocional, nos inspira y potencia nuestra capacidad creadora al tiempo que nos permite descubrir cosas sobre nosotros mismos. Tras este taller no volveremos a mirar el arte con los mismos ojos.

CAROLINA GARCÍA RIBES

Carolina García Ribes (Santander, 1978), es Licenciada en Historia por la Universidad de Cantabria y Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid. Comenzó su labor profesional en el mundo del arte en 2002 como redactora de la revista *Arte y parte*, y posteriormente como educadora de museo en la sala de exposiciones de la Fundación Botín, entidad con quien ha continuado colaborando de 2013 a 2022.

Paralelamente, completó sus estudios en el ámbito social con el Grado en Trabajo Social por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y como Técnico Superior en Interpretación en Lengua de Signos, desarrollando su trabajo durante más de quince años en el ámbito de la discapacidad y la gestión de entidades sin ánimo de lucro.

Desde 2023 forma parte del equipo del Área de Programas para el Desarrollo de la Creatividad del Centro Botín impartiendo cursos y formaciones en el ámbito de la educación emocional, social y creativa a través de las artes.



DAVID LÓPEZ GARCÍA



David López García, (Torrelavega, 1976), es Licenciado en Historia por la Universidad de Cantabria y Master en Educación. Técnico en actividades deportivas y monitor de tiempo libre.

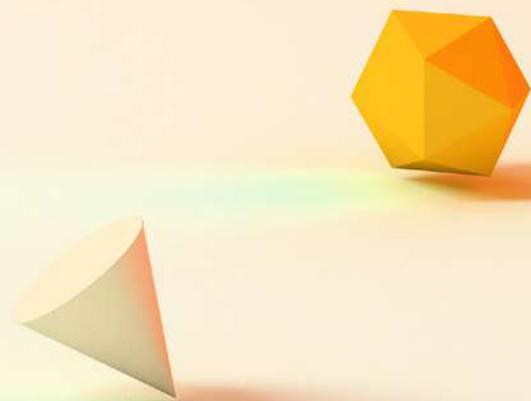
Desde 2002 ejerce su labor como profesor de Historia, Geografía e Historia, tanto en el ámbito privado, en el Colegio San José de Reinosa, (2002-2010), como en el ámbito público en diferentes institutos de enseñanza secundaria de Cantabria: IES 8 de marzo (2016 al 2019), IES Manuel Gutiérrez Aragón (2018-2023) y actualmente trabaja como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato (Historia del Arte) en el IES Las Llamas de Santander.

Colabora desde 2013 con la Fundación Botín como educador de museo en su sala de exposiciones, entidad con quien ha continuado colaborando de 2013 hasta la actualidad, impartiendo cursos y formaciones en el ámbito de la educación emocional, social y creativa a través de las artes en el Centro Botín.

NÉSTOR REVUELTA ZARZOSA

Néstor Revuelta Zarzosa, (Santander, 1980) es un escritor, profesor y artista cántabro con estudios superiores en Delineación Industrial, Artes Plásticas, Gráfica Publicitaria y Fotografía Artística. El arte es el espacio en el que se encuentra a sí mismo, trabajando entre el arte visual y la literatura de manera natural.

Escritor de Inhalaciones de un asmático y Rêves escargot y ganador del Poetry Slam de Cantabria y del XI Poetry Slam de Bilbao compagina su trabajo como director creativo y diseñador en varios proyectos (Editorial Seda de Biso, Estudio Al Primer Vuelo, Raices de Sal). Trabaja también como docente de medios audiovisuales y fotografía analógica en el Ayuntamiento de Polanco y fotógrafo deportivo, al mismo tiempo que desarrolla su labor como colaborador de la Fundación Botín desde 2021 hasta la actualidad, impartiendo cursos y formaciones en el ámbito de la educación emocional, social y creativa a través de las artes en el Centro Botín.



MARINA PASCUAL GALDEANO



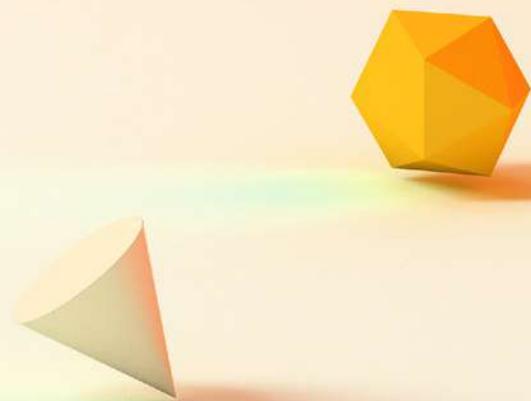
Arquitecta superior, master en gestión cultural y especialista en educación creadora.

Desde 2005 hasta 2010 trabaja en el estudio de arquitectura JMP y Asociados mientras dedica su tiempo libre a una compañía de teatro amateur. Este hecho desemboca en su ingreso como docente en Dinámica Teatral, escuela de teatro en la que imparte formación en teatro y dibujo y pintura a niños de infantil y primaria en diversos centros escolares. Comienza así su línea de trabajo para desarrollar la creatividad de los niños a través de las artes. Para ello funda en 2008 *Splota, taller para el desarrollo de la creatividad*.

En 2011 pasa a formar parte del Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo de la Cultura del Vino, Vivanco. En 2015 crea *PeepArt Project/Curioseando artistas*, un proyecto con el que busca acercar a los artistas y su proceso creativo a la sociedad, desde el cual dirige y coordina proyectos propios y ajenos en los que se entrelazan el arte, la cultura y la educación, para entidades públicas y privadas como el Gobierno de La Rioja para el que dirige dos ediciones del Certamen de Pintura del Parlamento de La Rioja o diseña el programa educativo del Museo de La Rioja, y ayuntamientos como el de Logroño, Alberite o Ventosa en el que crea y coordina diversos proyectos y festivales como *1 Km de Arte*, *Mazacote Cultural*, *La Calle es un Muse*, *Margen Danza* y *Mural Open*. Además, imparte cursos de formación para docentes bajo el proyecto A.C.H.E (Arte como herramienta educativa) y crea numerosos talleres y experiencias para dinamizar públicos y transmitir conceptos. Desde 2017 es la responsable de Proyectos para el Desarrollo de la Creatividad del Centro Botín.



CENTRO
BOTÍN
CENTRE



ARTES
EMOCIONES
CREATIVIDAD