

EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN TORNO A LA COMIDA A CARGO DE MARTA FERNÁNDEZ CALVO.



Artista visual e investigadora con un interés especial en la relación entre las artes visuales y el alimento. Premio a las Artes Riojanas en 2019, su trabajo ha formado parte de exposiciones como *No Soul for Sale* en la Sala de Turbinas de **Tate Modern** (Londres), *Utopia Station* en la 53 Bienal de Venecia y *Querer parecer noche* en el Centro de Arte de Dos de Mayo (Madrid).

En 2019 fue residente en **Delfina Foundation** (Londres), en el marco del programa Politics of Food, donde trabajó en la *performance Food Chorus* que fue presentada en **Victoria & Albert Museum** y en el **Centro Cultural de España en México**.

En 2021, por invitación de Ruta del Castor, desarrolló *Yo echo para atrás las cosas malas* como artista residente en SOMA y Proyecto Público Prim (Ciudad de México). El proyecto fue presentado en Zona MACO, Proyecto Público Prim y Ex Convento del Carmen (Guadalajara).

Desde 2020, dirige el proyecto *Cuidadorxs Invisibles* ganador de la convocatoria Art for Change de la **Fundación 'la Caixa'**. Ha colaborado con **La Casa Encendida** y la Bienal de la ONCE (Madrid), **HAVY Jameel** (Jeddah, Arabia Saudí), y **Museos de Jalisco** (México), entre otros. Actualmente prepara colaboraciones con **Artium** (Vitoria) y **Kunsthalle Exnergasse** (Viena). Vive en Madrid.

