EL CENTRO BOTÍN INAUGURA *“SOMOS CREATIVOS XIX. JUGUETES PARA NO HUMANOS”,* LA EXPOSICIÓN QUE DA VOZ A LA CREATIVIDAD DEL ALUMNADO CÁNTABRO

* La decimonovena edición de *‘Somos creativos’* reúne las creaciones del alumnado que ha participado en el recurso educativo *ReflejArte,* delprograma Educación Responsable de la Fundación Botín*,* durante este curso escolar 2024/2025.
* A través de sus creaciones, los estudiantes muestran su capacidad para observar el mundo desde nuevas perspectivas, imaginar soluciones originales y empatizar con otras formas de vida, inspirándose en la exposición del artista japonés *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano*.
* “*Somos creativos XIX. Juguetes para no humanos*” podrá visitarse en las aulas del Centro Botín los sábados, domingos y festivos del 19 de abril al 11 de mayo, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

*Santander, 15 de abril de 2025.*- Esta tarde, a las 18:00 horas en el auditorio del Centro Botín, se presenta ***“******Somos creativos XIX. Juguetes para no humanos”****,* una muestra única fruto del trabajo creativo de 4.599 estudiantes de 66 centros educativos de Cantabria. Esta exposición es el resultado final del recurso educativo *ReflejArte*, que la [Fundación Botín](https://fundacionbotin.org/) impulsa desde hace casi dos décadas con el objetivo de fomentar la creatividad y el desarrollo emocional y social del alumnado a través del arte. En esta edición, el programa ha girado en torno a la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano*, en la que el artista japonés invita a mirar el mundo con curiosidad, humor y asombro.

**“*Somos creativos XIX. Juguetes para no humanos*”** podrá visitarse de manera gratuita en las aulas del Centro Botín **desde el sábado 19 de abril, a las 12.00 horas**, y permanecerá abierta hasta el próximo 11 de mayo, en horario de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas (sábados, domingos y festivos). **Desde mañana, miércoles 16 de abril, los centros y grupos interesados podrán solicitar una visita entre semana escribiendo al correo** [**creatividad@centrobotin.org**](mailto:creatividad@centrobotin.org)**.**

**Sobre *ReflejArte***

*ReflejArte* es un recurso educativo del programa Educación Responsablede la Fundación Botín, que persigue el desarrollo emocional, creativo y social de los estudiantes a través del arte. Este se convierte en un vehículo para aportar bienestar y seguridad, así como fomentar la autoestima, la empatía y las habilidades sociales, al tiempo que potencia la imaginación y la creatividad. El resultado se materializa en la muestra *“Somos creativos”,* que este año celebra su decimonovena edición. Esta iniciativa propone un trabajo en tres etapas interrelacionadas y consecutivas, articuladas en torno a una sesión en la sala de exposiciones del Centro Botín. A lo largo del proceso, se trabajan de forma transversal los objetivos del programa Educación Responsable de la Fundación Botín: el desarrollo emocional, social y creativo del alumnado. Este programa, que cuenta con la colaboración de las respectivas consejerías de educación, está presente en más de 800 centros educativos de España —en las comunidades de Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Galicia, Murcia, Castilla y León, Aragón, Comunidad Valenciana y Cataluña—, así como en varios países de América Latina: Uruguay, Chile, México, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Perú.

**Proceso creativo**

Durante el curso escolar 2024/2025, el alumnado ha participado en un proceso creativo dividido en tres etapas:

* Una primera fase de investigación en casa, junto a sus familias, para observar y comprender cómo juegan otros seres vivos no humanos en su entorno.
* Una segunda fase en la que el alumnado exploró la exposición del artista japonés *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano* a través del diálogo, la experimentación y dinámicas participativas que les conectaron con las obras. En total, se han llevado a cabo 182 sesiones en sala.
* Una tercera fase, donde en cada centro se llevó a cabo una creación colaborativa en la que el alumnado diseñó y fabricó un juguete pensado específicamente para el ser vivo no humano que previamente habían investigado. Esta fase combinó imaginación, empatía y pensamiento crítico para idear un objeto que favoreciera el bienestar y el juego del ser elegido. Además, cada centro grabó un breve vídeo que documentaba el proceso creativo y es el testimonio del aprendizaje vivido.

Juguetes y vídeos componen la muestra creada por los 4.599 alumnos participantes, que han sido capitaneados por sus 364 profesores de 65 centros diferentes, creando así unas propuestas artísticas que responden a una misma pregunta: *¿cómo se divierten las especies naturales que nos rodean?*

A través de este recorrido se puede descubrir cómo la mirada de los más jóvenes, guiada por el arte, puede ofrecer nuevas soluciones a los retos cotidianos desde la empatía, la experimentación y la imaginación.

……….………………………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

Para más información:

**Fundación Botín**María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132