YA ES POSIBLE INCRIBIRSE EN LA XI MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD DEL CENTRO BOTÍN

* Esta nueva edición, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Santander, se celebrará en el anfiteatro del centro de arte de la [Fundación Botín](https://fundacionbotin.org/) en Santander del 19 al 21 de agosto.
* El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 15 de mayo a las 23:59 horas, pudiendo realizarse *online* a través de la plataformaFESTHOME (festhome.com).
* Se aceptarán obras de cualquier género, ya sea ficción, animación, documental o experimental, de 25 minutos de duración máxima y que hayan sido producidas en España con posterioridad al 1 de enero de 2023.

*Santander, 2 de abril de 2025.*- El Centro Botín abre el plazo para participar en la **XI edición de la Muestra de Cine y Creatividad del Centro Botín**, que se celebrará del 19 al 21 de agosto en su anfiteatro exterior y contará con el apoyo del Ayuntamiento de Santander. **La convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 15 de mayo a las 23:59 horas y la inscripción deberá realizarse exclusivamente a través de la plataforma FESTHOME (festhome.com).**

Como en ediciones anteriores, el certamen está abierto a cortometrajes de cualquier género -ficción, animación, documental o experimental- con una duración máxima de 25 minutos y producidos en España con posterioridad al 1 de enero de 2023. La creatividad debe ser un elemento central, ya sea en el enfoque narrativo, en el tratamiento visual o en la gestión de las situaciones que enfrentan los personajes. Además, cada participante podrá presentar hasta dos obras, en su idioma original o subtitulado en castellano si este no fuese el idioma original.

Un comité compuesto por profesionales del cine y miembros de la organización seleccionará los trabajos que participarán en la muestra. De entre los seleccionados, se nominarán cuatro cortometrajes, cuyos representantes **serán invitados a asistir a la clausura del certamen, el 21 de agosto**. En este acto se proyectarán las obras, se darán a conocer los ganadores del primer y segundo premio del jurado, y tendrá lugar un coloquio con sus creadores. De la misma manera, se otorgará un premio del público.

En la décima edición -en la que se recibieron más de 700 cortometrajes y se proyectaron 20 obras- se incorporaron como novedad unas Jornadas de Industria vinculadas a la Muestra, que este año volverán a celebrarse, consolidando el evento como un espacio de encuentro para el talento emergente y los profesionales del sector.

**El cine en el Centro Botín**

El Centro Botín es un centro de arte de carácter internacional, que quiere aportar un punto de vista propio e innovador al mundo cultural. Se trata, además, de una institución con una clara misión social, cuyo objetivo es potenciar la creatividad de todos los públicos para generar riqueza y desarrollo económico, social y cultural. El cine es una de las artes mediante la cual el Centro Botín quiere cumplir su misión social, ofreciendo propuestas como ciclos de cine vinculados a exposiciones, cine de verano, talleres, la Semana Internacional de Cine de Santander, esta muestra de cortometrajes, etc.

La XI Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín tiene como finalidad animar a los espectadores a la reflexión y a cambiar su forma de mirar y actuar, todo ello a través de las emociones que genera el cine. Del mismo modo, es una oportunidad única para acercarse al cortometraje español, un formato de difícil acceso, en un escenario de excepción: los exteriores del Centro Botín.

Más información y contacto en [muestracineycreatividad@centrobotin.org](mailto:muestracineycreatividad@centrobotin.org)

………………………………………..

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

Para más información:

**Fundación Botín**María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 917 814 132