LA BANDA MOCOSA PRESENTA EN EL CENTRO BOTÍN UN ESPECTÁCULO FAMILIAR QUE COMBINA MÚSICA Y EDUCACIÓN EN VALORES

* El ciclo “Domingos en familia” recibe, por primera vez en Cantabria, al grupo de música infantil con un espectáculo de coreografías sencillas y juegos dinámicos. También regresa “Dancing Teen”, cerrando así su temporada con una tarde llena de energía para los más jóvenes.
* La exposición *Retratos: esencia y expresión* será protagonista de una nueva "Visita comentada" a cargo de Mª José Salazar, que explorará desde perspectivas únicas el trabajo de los autores expuestos.
* Este domingo cierra sus puertas al público la muestra *Shimabuku: Pulpo, cítrico, humano;* para despedirla por todo lo alto, el Centro Botín ha organizado una fiesta muy especial este viernes, en la que no faltarán actividades que sorprenderán a los asistentes. Además, tendrá lugar la última sesión del taller “¿Nos hacemos preguntas?”, guiado por Daniel Erice.

*Santander, 6 de marzo de 2025. –* Estos días, el Centro Botín ofrece una selección de propuestas para todas las edades en torno al arte y la música. Así, el 9 de marzo a las 12:00 horas, el grupo de música infantil La Banda Mocosa debutará en Cantabria en una nueva sesión del ciclo “**Domingos en familia”**. Su espectáculo, *El clan familiar del funk,* se ha diseñado para niños a partir de tres años -y sus familias-, ofreciendo una experiencia interactiva a través de sencillas coreografías y juegos dinámicos. En él, los asistentes participarán activamente mientras aprenden sobre valores como el respeto, la conciencia ambiental y la empatía. Bajo la dirección de Aurora Hijosa, musicoterapeuta especializada en primera y segunda infancia, el grupo presentará un *show* en formato cuarteto que fusiona *funk* y *rock* americano, invitando a los más pequeños y a sus familias a bailar y a sumergirse en un universo de emociones a través de la música. Por otro lado, el 8 de marzo, de 18:00 a 20:00 horas, vuelve **“Dancing Teen”** con su última cita, tras el éxito de las dos ediciones anteriores, ofreciendo a los adolescentes una tarde llena de ritmo y energía.

Por otro lado, el 12 de marzo a las 18:30 horas, la comisaria e investigadora en arte contemporáneo **Mª José Salazar, miembro de la Comisión de Arte de la Fundación Botín**, guiará una nueva **“Visita comentada”** a la exposición *Retratos: esencia y expresión*. Esta muestra reúne obras maestras del siglo XX, que fueron cedidas por Jaime Botín para su exhibición permanente. Durante la visita, Salazar analizará la identidad artística y la filosofía de trabajo de cada autor, ofreciendo una visión de conjunto que revelará afinidades y divergencias. A través de este enfoque, los asistentes podrán recorrer la exposición desde una perspectiva renovada.

**Cerramos por todo lo alto la exposición de Shimabuku**

Este domingo, la exposición *Pulpo, cítrico, humano*, de Shimabuku (Japón, Kobe, 1969), cierra sus puertas tras más de cinco meses recibiendo visitantes y brindando experiencias creativas a todo tipo de públicos en el espacio expositivo del Centro Botín. Así, y para que nadie se quede sin disfrutarla, el 7 de marzo a las 18:30 horas, tendrá lugar la última sesión de **“¿Nos hacemos preguntas?”**, una propuesta que se ha llevado a cabo mes a mes desde la inauguración de la muestra, en donde se explorará la conexión entre arte y ciencia. Guiados por Daniel Erice, astrofísico de formación, director de escena y experto divulgador científico en diversos medios de comunicación, los asistentes descubrirán nuevas formas de percibir lo cotidiano a través de perspectivas innovadoras.

Además, ese mismo viernes, como colofón, **de 20:00 a 22:00 horas se ha organizado una celebración muy especial para despedir a Shimabuku por todo lo alto**. Con entrada libre hasta completar aforo, la noche se llenará de creatividad con actividades especiales que sorprenderán a los asistentes. Para quienes quieran prolongar la experiencia, podrán hacerlo en el Café del Centro Botín, acompañados de la música de DJ Moi en un ambiente distendido; Moisés Bouzo, santanderino, historiador y amante de la música electrónica, lleva pinchando desde 2017 en eventos y salas de Santander, creando sesiones que tienen mucho éxito por la mezcla de estilos, generando en el público emociones que les hacen bailar sin parar.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137