EL CENTRO BOTÍN APUESTA POR EL APRENDIZAJE EMOCIONAL Y CREATIVO A TRAVÉS DE DOS TALLERES MUY DIFERENTES

* En “Artes y emociones vinculadas al aprendizaje”, los Amigos del Centro Botín reflexionarán sobre emociones como la incertidumbre, el aburrimiento y la curiosidad, a través de dinámicas creativas y debates. En el caso del “Taller de creación de personajes con Serzo” los participantes construirán nuevas identidades y narrativas de forma plástica.
* Además, la compañía El Patio Teatro trae a Santander su poético espectáculo "Entrañas", que transformará una clase de anatomía en una experiencia sensorial y filosófica donde frascos, ilustraciones antiguas y mapas de ligamentos serán la clave para desentrañar el sentido de nuestra propia existencia.
* En la actividad “Arte y meditación”, Cristina Paz, profesora de yoga y meditación y experta en autoconocimiento, guiará a los asistentes para que descubran la exposición *Shimabuku: Pulpo, cítrico, humano* combinando el arte con la meditación activa.

*Santander, 28 de febrero de 2025. –* El Centro Botín da la bienvenida al mes de marzo con dos talleres para aprender a crear con creatividad e imaginación. Por un lado, **“Artes y emociones vinculadas al aprendizaje”** será impartido por Carolina García, experta en la materia y parte del equipo de Creatividad del Centro Botín, los días 6, 13, 20 y 27 de marzo y 3 y 10 de abril, de 18:30 a 20:00 horas. Se trata de un nuevo curso creado en colaboración con la Universidad de Yale dentro de su marco de investigación y que, al ser piloto, se ofrece exclusivamente para Amigos. Durante la actividad, los participantes reflexionarán sobre cómo las emociones influyen en el proceso de aprendizaje a base de dinámicas de creación y debates. Para ello, se explorarán algunas de las llamadas emociones epistémicas -la incertidumbre, el aburrimiento o la curiosidad-, al tiempo que se descubrirán estrategias para identificarlas, regularlas y gestionarlas a su favor. Por otro lado, el 4, 11 y 18 de marzo de 18:30 a 20:30 horas, tendrá lugar el **“Taller de creación de personajes con Serzo”**, en el que los participantes -mediante el uso de técnicas como el dibujo, la escritura, la escultura y la fotografía- crearán nuevos personajes, alejándose de su propia identidad para explorar otras perspectivas y realidades. Inspirada en la exposición *Retratos: esencia y expresión*, esta propuesta estará dirigida por José Luis Serzo, artista reconocido por su capacidad para crear mundos alternativos y ganador del Premio de Artes Plásticas de Cantabria 2024.

El arte y la ciencia se darán la mano en el Centro Botín con **“Entrañas”**,un poético y delicado espectáculo para público familiar en el que se invita a los asistentes a realizar un viaje al interior del cuerpo humano, planteándose preguntas sobre su propia existencia, sobre la vida y la materia. Así, el 1 de marzo a las 20:00 horas, la compañía riojana El Patio Teatro -Premio Ojo Crítico RNE de Teatro en 2021- será la encargada de presentar esta pieza en escena, que convertirá una tradicional clase de anatomía en una experiencia sensorial y filosófica diferente, logrando que, a medida que avanza la representación, el lenguaje científico se una con el plano emocional y surja el mágico momento en el que el latido del corazón habla del amor. La obra, interpretada por los fundadores de la compañía, Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López, plantea preguntas esenciales sobre la vida y la materia, a través del teatro de objetos y la narración.

En cuanto a las exposiciones, la del artista japonés Shimabukuentra en su recta final con **“Arte y meditación”**, una nueva sesión de esta actividad prevista el 2 de marzo, a las 8:30 horas. Cristina Paz, profesora de yoga y meditación y experta en autoconocimiento, guiará a los asistentes para que descubran *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano* meditando activamente, todo ello antes de que el Centro Botín abra sus puertas al público.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Irene Landaluce

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [irene.landaluce@trescom.es](mailto:irene.landaluce@trescom.es) Tel.: 620 45 02 27