EL CENTRO BOTÍN ORGANIZA UNA “DISCO FAMILIAR” PARA QUE LOS NIÑOS DEMUESTREN TODO SU TALENTO TRAS SU PASO POR EL TALLER “APRENDE A SER DJ”

* Esta “Disco Familiar” -abierta al público sin necesidad de retirar entrada- pondrá el broche de oro al taller que a lo largo de esta semana ha dirigido DJ UVE, que cuenta con más de treinta años de experiencia y es un reconocido productor y director de varios sellos discográficos.
* Estos días Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, guiará una nueva “Visita comentada” en la que revelará todos los detalles de la exposición *Itinerarios XXIX*, que presenta los trabajos de los artistas seleccionados en las Becas de Arte de la Fundación Botín 2022.

*Santander, 25 de febrero de 2025. –* La programación del Centro Botín para estos últimos días de febrero cuenta con una rompedora propuesta musical para el público más joven. Durante las vacaciones escolares en Santander y Cantabria, del 24 al 28 de febrero, los niños de 10 a 14 años están experimentando con ritmos, melodías y toda la tecnología necesaria que pone a su alcance el taller **“Aprende a ser DJ”**, que se lleva a cabo de 16:00 a 18:00 horas. En él, los participantes exploran estilos musicales y aprenden las técnicas básicas para mezclar y crear sus propias sesiones guiados por DJ UVE, quien lleva más de treinta años detrás de los platos y es un reconocido productor y director de varios sellos discográficos. Además, para poner a prueba todo lo aprendido, los nuevos DJs pincharán en vivo y en directo para sus familias y todo aquel que quiera “mover el esqueleto” en una **“Disco familiar”**, prevista para el 28 de febrero, de 18:00 a 20:00 horas.

Estos días también está prevista una **“Visita comentada”** de la mano de **Bárbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín,** a la muestra *Itinerarios XXIX*. Será ella quien comparta con los asistentes una visión en profundidad sobre los proyectos de los artistas seleccionados en la convocatoria de Becas de Arte de la Fundación Botín de 2022, mostrando la riqueza y diversidad de sus lenguajes y mostrando obras que van desde lo performativo hasta la reinvención de técnicas tradicionales en clave contemporánea. Así, el 26 de febrero, a las 18:30 horas, se podrán conocer de cerca los procesos creativos de Alice dos Reis, Patricia Domínguez, Laura Fernández Antolín, María Fernández Salgado, Clarisa Navas, Antonio Menchen y Belén Rodríguez González, y comprender las redes y conexiones que han tejido a lo largo de estos dos años de investigación y producción artística.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137