EL CENTRO BOTÍN Y LA UNIVERSIDAD DE YALE IMPULSAN EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL ARTE

* “El rol de las emociones en el proceso creativo” es un taller que invita a explorar sobre el papel de las emociones en la creatividad, desarrollando habilidades para generar ideas, evaluar soluciones y afrontar desafíos desde nuevas perspectivas.
* Una nueva cita del ciclo “Música abierta”trae a Santander al contrabajista Paul Berner y al clarinetista y saxofonista Michael Moore en concierto, un espectáculo en el que fusionarán *jazz* clásico con improvisaciones personales*.*
* Además, la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano* será el escenario perfecto de la actividad “¿Nos hacemos preguntas?”, una propuesta en la que los participantes explorarán la conexión entre arte y ciencia.

*Santander, 18 de febrero de 2025. –* El Centro Botín, en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, ha creado **“El rol de las emociones en el proceso creativo”**, un taller cuyo objetivo es fomentar el aprendizaje y el descubrimiento personal a través del arte. Así, hoy, 18 de febrero a las 18:00 horas, y guiados por un especialista en inteligencia emocional y creatividad del Centro Botín, los participantes aprenderán a utilizar las emociones para abordar problemas desde distintas perspectivas. Además, a través del desarrollo de habilidades creativas, como la generación y evaluación de ideas, trabajarán su capacidad para enfrentar desafíos desde enfoques innovadores.

La música también tendrá su espacio estos días con una nueva cita del ciclo **“Música abierta”.** Así, el 21 de febrero con pases a las 19:15 y a las 21:00 horas, el público de Santander y Cantabria podrá disfrutar del álbum *Amulet*, que publicaron con gran éxito en 2021 el contrabajista Paul Berner y el clarinetista y saxofonista Michael Moore. Mientras Berner se caracteriza por seguir un ritmo más tradicional y clásico dentro del género del *jazz*, Moore ha sido reconocido por su innovación en terrenos más vanguardistas. Juntos, ofrecerán una propuesta sonora que combina temas estándar del *jazz* con improvisaciones melódicas y rítmicas muy personales, creando una experiencia sonora única que les permite conectar con todo tipo de público.

Además,descubrir lo cotidiano desde una nueva perspectiva será el eje de **“¿Nos hacemos preguntas?”**, una experiencia diferente que guiará Daniel Erice, astrofísico, director de escena y divulgador científico, en la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano.* Será el 22 de febrero, a las 18:30 horas, cuando los asistentes exploren a través de esta actividad la relación entre arte y ciencia para despertar la curiosidad y la imaginación de nuestro niño interior.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 620 45 02 27