EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A REDESCUBRIR A CERVANTES A TRAVÉS DEL HUMOR Y LA CREATIVIDAD DE LA PROPUESTA ESCÉNICA “ESTO NO ES UN LIBRO: CERVANTES Y SAAVEDRA”

* Dirigida por Sandro Cordero y coprotagonizada por Laura Orduña y el propio Cordero, esta propuesta ofrece una visión fresca y dinámica del legado cervantino, explorando en clave de humor la vida del escritor a través de fragmentos de poesía y teatro.
* Este sábado, los jóvenes volverán a disfrutar de una tarde de música y baile con “Dancing Teen”, una actividad que transforma el auditorio del Centro Botín en una discoteca para adolescentes con DJ Moi pinchando en directo y Manuel Martín, bailarín, que animará la pista de baile.
* También continúa el ciclo de conciertos del reconocido músico y gaitero Carlos Núñez con el primer concierto del año de “Domingos en familia”y una última sesión dirigida al público general, ambas bajo el título *Celtic Beethoven.*

*Santander, 31 de enero de 2025. –* Esta primera semana de febrero, el teatro se convierte en el género protagonista del Centro Botín con la obra “**Esto NO es un libro: Cervantes y Saavedra",** que tendrá lugarel 1 de febrero, a las 20:00 horas. Dirigida por Sandro Cordero y coprotagonizada por Laura Orduña y el propio Cordero, esta propuesta ofrece una visión fresca y dinámica del legado cervantino. A través de un Miguel de Cervantes maduro y desencantado, el público se adentrará en la dualidad de su vida: su mayor éxito, el monumental Don Quijote, comienza cimentado sobre su más profundo fracaso, la poesía. Con su enfoque didáctico y divertido, la obra nos recuerda que la creación cervantina no se queda solo en "Un lugar de la Mancha". La iluminación de Pancho Villar, el vestuario de Azucena Rico y la escenografía de La Maldita Espiral & Nuria Trabando, completan esta experiencia teatral.

Tras el éxito de la sesión de enero, los jóvenes tienen una segunda oportunidad para disfrutar en “**Dancing Teen”** el sábado 8 de febrero, de 18:00 a 20:00 horas. Esta nueva propuesta para adolescentes convertirá el auditorio del Centro Botín en una discoteca. Durante dos horas, DJ Moi mezclará música variando estilos y aceptando solicitudes del público, mientras que Manuel Martín, bailarín profesional conocido como Bhera 224, animará la pista de baile para que los jóvenes puedan descubrir nuevas formas de moverse y disfrutar de la música.

**Fusión de música clásica y celta en un concierto para toda la familia**

Continúa el ciclo de tres conciertos del reconocido músico y gaitero Carlos Núñez. Así, tras la cita de enero sobre “Músicas tradicionales del Atlántico”, el artista protagonizará el primer concierto del año de **"Domingos en familia"** el 9 de febrero, a las 12:00 horas, y una última sesión -para público general- el 10 de febrero, a las 20:00 horas, ambas bajo el título *Celtic Beethoven.*

En ambos recitales, el músico y gaitero gallego hará un homenaje a las obras compuestas por Beethoven a partir de melodías populares irlandesas, escocesas y galesas. Recuperará los tempo, ornamentación y espíritu de la música tradicional en unos conciertos situados entre el poderío bien conocido de Beethoven y el sorprendente mestizaje cultural ya imaginado por el maestro hace siglos. Para acercar ambos mundos al público de Santander y Cantabria de una manera única, Nuñez estará acompañado de Jon Pilatzke (fiddle), María Sánchez (violín clásico, voz), Bleuenn Le Friec (arpa) y Raúl Mirás (violonchelo).

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) / [irene.landaluce@trescom.es](mailto:irene.landaluce@trescom.es) Tel.: 691975137