**Mañana salen a la venta las entradas para las actividades del mes de febrero**

DISFRUTA DE UN ESPECTÁCULO DE PERCUSIÓN EXPERIMENTAL ÚNICO, INSPIRADO EN LA OBRA DE SHIMABUKU, CON EL “CONCIERTO DE LATAS Y GOTAS” DEL CENTRO BOTÍN

* Bajo el influjo de la obra *Samba cubana* del artista japonés, y bajo la dirección del maestro Manuel Porras y con el instrumento creativo del lutier Javier Botanz a base de cubos y gotas, los participantes tocarán una batucada con latas de conserva.
* Este mes, el programa de actividades también incluye dos citas muy especiales: el “Encuentro con Shimabuku y Filipa Ramos” y “GOOOL: fútbol, emociones y creatividad”, con Gonzalo Colsa, director de fútbol educativo del Real Racing Club, y Carlos Luna, experto en creatividad.
* Varios talleres están previstos en este frío inicio de año. En uno de ellos, los más jóvenes se convertirán en DJs para culminar con una “Disco familiar”. También se cuenta con “El rol de las emociones en el proceso creativo” y “Bordar en la exposición *Itinerarios XXIX*”, dos talleres en los que los participantes explorarán nuevas formas de expresión personal y creativa.
* En febrero descubriremos *Itinerarios XXIX* a través de la experiencia de Barbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín, y disfrutaremos de la obra de teatro "Esto NO es un libro: Cervantes y Saavedra", una puesta en escena que combina fragmentos de poesía y teatro de Cervantes en clave de humor.

*Santander, 22 de enero de 2024.-* El artista japonés Shimabuku será protagonista de varias actividades durante el mes de febrero. Una de ellas es **“Concierto de latas y gotas”**, una propuesta que se inspira en su obra *Samba cubana* - perteneciente a la actual muestra *Shimabuku: Pulpo, cítrico, humano* del Centro Botín- prevista el próximo 15 de febrero, a las 18:30 horas. Se trata de una experiencia única que invita a los asistentes a explorar los sonidos cotidianos y transformarlos en música, replicando la magia sonora que genera el goteo del agua sobre latas. Bajo la dirección del maestro Manuel Porras Saibí, fundador de la Escuela de Percusión, y con la innovadora aportación del lutier Javier Botanz, los participantes formarán una batucada donde las latas de conserva serán las protagonistas. De la misma manera, el 12 de febrero a las 19:00 horas, será posible descubrir al artista y su trabajo con el **“Encuentro con Shimabuku y Filipa Ramos”**, un diálogo entre el artista y la reconocida comisaria y escritora, que permitirá a los asistentes descubrir las fuentes de inspiración de Shimabuku, sus procesos creativos y cómo sus obras dialogan con el entorno y la cotidianidad. También la gastronomía tiene su espacio en esta muestra y, el 14 de febrero a las 20:15 horas, todo aquel que lo desee está invitado a celebrar San Valentín en **“De arte y gusto”**, una visita guiada -a puerta cerrada- a la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano,* a la que le seguirá una cena muy especial en el Café Centro Botín que se inspira en esta muestra.

**Creatividad en la cancha**

El 11 de febrero, a las 18:30 horas, un nuevo encuentro explorará la intersección entre el deporte y la creatividad de la mano de Gonzalo Colsa, director de fútbol educativo del Real Racing Club, y Carlos Luna, experto en creatividad. En **“GOOOL: fútbol, emociones y creatividad”,** ambosdebatirán sobre cómo las emociones y la innovación influyen en el ámbito deportivo, desde las categorías juveniles hasta el nivel más profesional, y abordarán cuestiones como la resolución creativa de los retos a los que se enfrentan los jugadores cada semana o el impacto emocional en su desempeño. Esta charla abierta es parte de la colaboración entre el Real Racing Club de Santander y el Centro Botín, que busca fomentar el desarrollo creativo y la gestión emocional de los jóvenes futbolistas a través de las artes, alineándose con la misión del centro de arte de la Fundación Botín en Santander de potenciar la creatividad para mejorar la vida y el entorno de las personas.

Con el objetivo de seguir fomentando el aprendizaje y el desarrollo personal a través del arte, el Centro Botín y el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale han desarrollado el taller **“El rol de las emociones en el proceso creativo”**, que tendrá lugar el 18 de febrero a las 18:00 horas. En esta actividad, que guiará el equipo especializado en inteligencia emocional y creatividad del Centro Botín, los participantes aprenderán a utilizar las emociones como una herramienta clave para abordar problemas desde diferentes perspectivas, poniendo en práctica habilidades creativas, como la generación y valoración de ideas, mientras que entrenan su capacidad para cambiar el enfoque ante un reto creativo.

Durante el mes de febrero, también se han programado propuestas que invitan a hacer cosas en las exposiciones más allá de visitarlas. Una de ellas es **“Bordar en *Itinerarios XXIX*”**, donde los asistentes descubrirán de una manera diferente la muestra y se dejarán inspirar por sus obras, muchas de las cuales incorporan el trabajo manual textil. Así, el 14 de febrero a las 18:00, los participantes crearán sus propias piezas utilizando técnicas sencillas de bordado que les enseñará Ana Villasante, fundadora del espacio Cadeneta en Santander, quien compartirá su pasión por el bordado y su experiencia en el mundo textil.

Además, esta misma exposición, en la que se muestran los proyectos de los artistas que disfrutaron de la beca de arte de la Fundación Botín en 2022, será el escenario de la **“Visita comentada”** de este mes, que tendrá lugar el 26 de febrero, a las 18:30 horas, de la mano de **Barbara Rodríguez Muñoz, directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín**.

**Música, baile y teatro en el Centro Botín**

En febrero, y tras el éxito de la primera sesión, los adolescentes volverán a darlo todo en la pista de baile con **“Dancing Teen”** el 8 de febrero, de 18:00 a 20:00 horas. Además, y como novedad, los niños de entre 10 a 14 tendrán la oportunidad de sumergirse en el mundo de la música con el taller **“Aprende a ser DJ”**, que se llevará a cabo durante las vacaciones escolares del 24 al 28 de febrero, de 16:00 a 18:00 horas. Guiados por el veterano DJ UVE, los participantes podrán explorar diferentes estilos musicales y aprender las técnicas esenciales para mezclar y crear sus propias sesiones. El taller culminará con una emocionante **“Disco familiar”** el 28 de febrero, de 18:00 a 20:00 horas, donde los nuevos DJs serán los encargados de pinchar en vivo para sus familias -y cualquiera que quiera “mover el esqueleto”-, mostrando su creatividad y las habilidades adquiridas.

El 1 de febrero, a las 20:00 horas, se presenta la obra de teatro **"Esto NO es un libro: Cervantes y Saavedra"**, una puesta en escena que combina fragmentos de poesía y teatro de Cervantes en clave de humor. Este espectáculo, dirigido por Sandro Cordero y protagonizado por Laura Orduña y el propio Cordero, ofrece una visión fresca y dinámica del legado cervantino. A través de un Miguel de Cervantes maduro y desencantado, el público se adentrará en la dualidad de su vida: el fracaso como poeta frente al éxito monumental de Don Quijote. Con un enfoque didáctico y divertido, la obra nos recuerda que la creación cervantina no se queda solo en "un lugar de la Mancha". La iluminación de Pancho Villar, el vestuario de Azucena Rico y la escenografía de La Maldita Espiral & Nuria Trabando, completan esta experiencia teatral.

En cuanto a la programación musical, el 21 de febrero a las 19:15 y a las 21:00 horas, el ciclo **“Música abierta”** traerá en concierto a *Amulet*, protagonizado por el contrabajista Paul Berner y el clarinetista y saxofonista Michel Moore. Juntos, ofrecerán una propuesta sonora que combina temas estándar del *jazz* con improvisaciones melódicas y rítmicas muy personales, un sonido muy personal que les permite acercarse a todo tipo de públicos. Además, continúa el ciclo de tres conciertos del reconocido músico y gaitero Carlos Núñez. Así, tras la cita de enero sobre “Músicas tradicionales del Atlántico”, el artista protagonizará el primer concierto del año de **“Domingos en familia”** (el 9 de febrero, a las 12:00 horas) y una última sesión para adultos el 10 de febrero, a las 20:00 horas, ambas bajo el título *Celtic Beethoven.*

……………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Irene Landaluce/ Sara Moreno

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [sara.moreno@trescom.es](mailto:sara.moreno@trescom.es) / irene.landaluce@trescom.es

Tel.: 691975137