**Abierto el plazo para participar en “ON Creación”**

EL CENTRO BOTÍN CONTINÚA IMPULSANDO EL TALENTO JOVEN CON LA TERCERA EDICIÓN DE “ON CREACIÓN”, UN PROGRAMA PARA QUE LOS JÓVENES EXPRESEN SUS INQUIETUDES A TRAVÉS DEL ARTE

* Ante la buena aceptación de las dos primeras ediciones, en las que 17 jóvenes de las tres universidades de Cantabria desarrollaron seis proyectos de forma colaborativa, el Centro Botín abre una nueva convocatoria para seguir impulsando el talento joven de la región.
* “ON Creación”, que cuenta con el apoyo de la Fundación EDP, ofrece a los jóvenes una vía de experimentación a través de las artes, permitiéndoles expresar sus inquietudes al tiempo que desarrollan competencias clave para su futuro profesional.
* Para este programa, el Centro Botín busca jóvenes con inquietudes y ganas de desarrollar un proyecto propio a través de las artes. Cualquier temática es válida: sostenibilidad, ecología, inmigración, salud mental, etc.
* Los interesados deben presentar sus ideas antes del 16 de febrero mediante un sencillo formulario que encontrarán en la web del Centro Botín.

*Santander, 21 de enero de 2025.-* El Centro Botín pone en marcha, nuevamente con el apoyo de la Fundación EDP, la tercera edición de “ON Creación”, su programa de formación, acompañamiento y creación para jóvenes de Cantabria que tengan inquietudes y ganas de llevar a cabo un proyecto propio, que realizarán a través de las artes y con el apoyo del Centro Botín.

Tras el éxito de las dos primeras ediciones, dirigidas sólo a estudiantes universitarios, “ON Creación” vuelve a convocarse y, esta vez, se abre a todos los jóvenes con edades comprendidos entre los 18 y los 25 años, que estén estudiando o no, y quieran participar. Para ello, tienen hasta el 16 de febrero para presentar su idea de proyecto, a través de un formulario sencillo que encontrarán en la [página web](https://fundacionbotin.org/on-creacion-3a-edicion/) del Centro Botín debiendo ser presentado en equipo, ya que el trabajo colaborativo -tanto a nivel personal como profesional- ha sido una de las premisas que más valoraron los participantes de las anteriores ediciones. Una vez finalizado el periodo de inscripción, el jurado -que estará formado por las entidades colaboradoras- será el encargado de elegir los proyectos que se trabajarán este curso. Los grupos seleccionados se darán a conocer a partir del 24 de febrero en la web del Centro Botín.

Hasta el momento, 17 jóvenes han participado en las dos ediciones anteriores, habiéndose presentado tres proyectos por año que abordaban temas como la sostenibilidad, la ecología, la inmigración, la salud mental o el paisaje.

**Los equipos seleccionados en esta tercera edición del programa, de uno a tres y con un máximo de 6 personas por grupo, desarrollarán sus proyectos en seis fases distintas**. Tras una primera sesión donde se pondrán en común las ideas, necesidades e inquietudes de cada grupo para una búsqueda de mentores adecuada, se iniciará la segunda fase, en la cual los jóvenes asistirán a “El rol de las emociones en el proceso creativo”, un taller desarrollado por el Centro Botín junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, a través del cual desarrollarán habilidades relacionadas con la inteligencia emocional y la creatividad, muy útiles para llevar a cabo el proceso creativo en equipo, al que habrán de enfrentarse. En la tercera etapa, cada grupo se formará en un taller que habrá sido diseñado específicamente por su mentor, y en el que aprenderán técnicas y herramientas específicas para poner en marcha y avanzar en su proyecto. En la última fase se llevará a cabo la presentación final de los proyectos en el Centro Botín, cerrándose así el círculo de la creación y evaluando sus ideas desde la mirada que les faltaba, la del público. A lo largo de todo el proceso, se organizarán reuniones con los participantes en las que presentarán avances y compartirán inquietudes para ayudarse unos a otros, fomentando la interacción y el enriquecimiento entre los equipos, todo ello bajo la guía del equipo del Centro Botín y de los mentores, cuya sintonía con los participantes, como en cada edición, resulta fundamental para garantizar el éxito y el buen desarrollo de la iniciativa.

**Dos ediciones de éxito**

“ON Creación” ha crecido significativamente desde su lanzamiento en 2023. En la primera edición, de los diez proyectos recibidos se seleccionaron tres: *El eco de la humanidad,* de Amanda Vega Laso y Marta Cavia Gutiérrez, una creación musical sobre sostenibilidad; *Enigma* de Marco Díez Acebo, de Alejandro Pérez Bayo y Karen Rodríguez Rodríguez, una muestra de fotografías con diferentes capas de significado; y *From the bottom of de (h)earth*, de Alba Bezanilla González, Marina García-Lago Gutiérrez, Carolina Gómez Riesco, Cristina Esteve Mateos y Pablo Segura Herrera, un *scape room* artístico. En la segunda edición, la participación aumentó y se presentaron quince proyectos, de entre los cuales se seleccionaron *Mentes dispersas,* de Ariadna Ramírez, Cristina Terán y Xinhui Wang, una investigación sobre diferentes enfermedades mentales; *Inmigración en Santander,* de Alonso Cavero y Nirvana Pérez, un documental sobre la inmigración; y *Concierto de atardeceres cinemáticos,* de Ariana Suárez y Paula Alvarado, un proyecto audiovisual inspirado en los atardeceres de Cantabria.

**El Centro Botín y los jóvenes**

El trabajo del Centro Botín con los jóvenes se inició en 2020, con una nueva línea de programación exclusiva para ellos que ha derivado en el Festival ON. Tras un proceso de escucha y diálogo con ellos, se abrieron dos nuevas propuestas: “El arte lo pones tú” (2022), que les da oportunidad de compartir su arte en el Centro Botín, y ON Creación (2023 y 2024). De esta forma, pueden expresar sus inquietudes e intereses al tiempo que experimentan, se divierte y desarrollan habilidades emocionales y creativas, algo fundamental en su futuro personal y profesional. Además, recientemente el Centro Universitario Cesine ha decidido unirse al proyecto del Centro Botín como “Socio Protector”, una distinción con la que ambas instituciones unen fuerzas para impulsa el aprendizaje experiencial de los estudiantes de Cesine. Así, este acuerdo permite ya a los alumnos del Centro Universitario participar en actividades, como visitas a exposiciones y sesiones educativas sobre museografía y montaje de exposiciones en el Centro Botín, e incluso colaborar de una forma más activa con el centro de arte en alguna de sus propuestas, una colaboración que sin duda será un revulsivo para atraer a jóvenes interesados en el arte y la cultura, facilitando su desarrollo personal y profesional.

Con la colaboración de:



…………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org*

**Fundación EDP**

*La Fundación EDP tiene como objetivo reforzar el compromiso del Grupo EDP en los ámbitos geográficos en que desarrolla su actividad, con especial atención a las áreas educativa, cultural, social y medioambiental dentro de una perspectiva de desarrollo sostenible global, en el que la generación y utilización eficiente y responsable de la energía juega un papel determinante.*

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Irene Landaluce

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / Irene.landaluce@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89