LOS ADOLESCENTES COMIENZAN EL AÑO BAILANDO CON LA PROPUESTA “DANCING TEEN” DEL CENTRO BOTÍN

* El auditorio del Centro de Arte de la Fundación Botín en Santander se transformará en una discoteca el segundo sábado de cada mes. Un DJ mezclará música de diversos estilos durante dos horas, mientras que el bailarín profesional Manuel Martín, conocido como Bhera 224, animará la pista de baile e invitará a los asistentes a explorar nuevas formas de expresión a través del movimiento.
* Estos días Alicia Trueba dirigirá el taller de creación teatral "Todas las personas que hay en ti", con el que los participantes explorarán las emociones como herramienta para improvisar, jugar y conectar consigo mismos en un entorno cálido y creativo.
* El Centro Botín también ofrece actividades para vivir las exposiciones de una manera diferente: la charla "Arte y ciencia al servicio de la empatía" en la que, a través de la física, Rocío Vilar hará que los asistentes conecten con la obra de Patricia Domínguez, una de las artistas que exponen en *Itinerarios XXIX.* También una “Visita comentada” a cargo del artista multidisciplinar Palo Pez a la exposición de Shimabuku.

*Santander, 8 de enero de 2025. –* Esta primera semana del 2025 los adolescentes serán los protagonistas en el Centro Botín con “Dancing Teen”, una propuesta diseñada especialmente para ellos que transformará el auditorio del Centro Botín en una discoteca el segundo sábado de cada mes, comenzando este sábado 11 de enero, a las 18:00 horas. Dos horas en las que un DJ mezclará música de todos los estilos, aceptando peticiones del público, mientras que el bailarín profesional Manuel Martín – conocido como Bhera 224- animará la pista, invitando a los asistentes a explorar nuevas formas de expresión a través del baile.

También comenzaremos el año aprendiendo más sobre las emociones, descubriendo que pueden ser un vehículo estupendo para jugar, improvisar y conectar con nuestro yo interior. Así, del 14 de enero al 4 de febrero, cada martes de 18:30 a 20:30 horas, Alicia Trueba -actriz, mimo y cofundadora del Café de las Artes Teatro- liderará el taller de creación teatral **“Todas las personas que hay en ti”**. Con una amplia trayectoria en gestión emocional, Alicia creará un entorno cálido y estimulante donde los asistentes podrán conocerse mejor y dar rienda suelta a su imaginación, todo ello, mientras aprenden y comparten.

**Actividades para reflexionar y conectar con las exposiciones**

Estos días viviremos las exposiciones de una manera diferente con la charla **"Arte y ciencia al servicio de la empatía",** que el 9 de enero, a las 18:30 horas, impartirá Rocío Vilar Cortabitarte, profesora e investigadora del Instituto de Física de Cantabria (IFCA). En esta sesión, Vilar analizará cómo la ciencia de partículas elementales se vincula con el arte en el proyecto de Patricia Domínguez, una de las artistas que forman parte de *Itinerarios XXIX*, la exposición que presenta los seis proyectos de los artistas que fueron seleccionados para recibir una beca de Arte de la Fundación Botín en 2022, elegidos entre más de 400 propuestas. La obra de Patricia -que incluye esculturas, acuarelas, fotografías y una película de ciencia ficción- reflexiona sobre un concepto, inspirado en investigaciones científicas del Centro Europeo para la Investigación Nuclear (CERN), en Suiza, en el que Rocío Vilar también ha trabajado. Esta propuesta artística nos invita a reflexionar sobre la conexión que tenemos con las partículas del cosmos y cómo ser conscientes de ello puede fomentar la empatía.

Además, está prevista una **“Visita comentada”** a cargo del artista multidisciplinar Palo Pez. El 15 de enero, a las 18:30 horas, los asistentes podrán explorar la muestra *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano* desde una perspectiva creativa y divertida, siguiendo el proceso del artista japonés, en el que lo lúdico y la experimentación juegan un papel fundamental. De esta manera, Palo Pez, conocido por su trabajo en dibujo, fotografía y diseño de espacios e instalaciones, llevará a los participantes a reflexionar sobre las huellas invisibles que a menudo dejamos en la sociedad actual.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137