**Este jueves salen a la venta las entradas para las actividades del mes de enero**

COMIENZA EL AÑO ENTRE ARTE Y GASTRONOMÍA EN EL CENTRO BOTÍN

* “De arte y gusto” es una nueva propuesta en torno a la exposición de Shimabuku, en la que arte y gastronomía se dan la mano en una exclusiva visita guiada a la que le seguirá una cena muy especial, inspirada en las obras de arte que componen “*pulpo, cítrico, humano”.*
* Abriremos el año con otras propuestas como “Dancing Teen”, que transformará el Centro Botín en una discoteca para adolescentes; el nuevo ciclo “Entre amigos”, que comienza con Paz Gil como invitada; y dos talleres para trabajar la creatividad y la inteligencia emocional.
* También disfrutaremos de espectáculos como “Texturas”, pensado para niños de 1 a 3 años; la sesión “Arte y ciencia al servicio de la empatía”, impartida por la profesora e investigadora Rocío Vilar Cortabitarte en la exposición *Itinerarios XXIX*; se explorará la obra de Shimabuku en “¿Nos hacemos preguntas?” y en una “Visita comentada” guiada por Palo Pez; y descubriremos *Chaqueta de granjero*, de Belén Rodríguez, que se expone en *Itinerarios XXIX.*

*Santander, 30 de diciembre de 2024.-* El Centro Botín comienza el nuevo año con una nómina de actividades que promete llenar de energía los primeros días de 2025. Entre ellas, destaca **“De arte y gusto”**, donde los asistentes disfrutarán de una visita guiada -a puerta cerrada- a la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano,* en la que descubrirán el proceso creativo del artista japonés y las obras que ha producido específicamente para su primera muestra en España; a ella le seguirá una cena muy especial en el Café Centro Botín, cuyo menú se inspirará en las obras de Shimabuku y promete despertar los sentidos y complementar la propuesta visual, confeccionando una singular travesía sensorial que tendrá lugar el sábado 18 de enero, a las 20:15 horas y con plazas limitadas, pudiendo reservarse por teléfono o en taquilla.

Los adolescentes están muy presentes en el nuevo año, con nuevas propuestas como **“Dancing Teen”**, que transformará el auditorio del Centro Botín en una discoteca el segundo sábado de cada mes, comenzando el 11 de enero, a las 18:00 horas. Durante dos horas, un DJ mezclará música de todos los estilos, aceptando peticiones del público, mientras que el bailarín profesional Manuel Martín – conocido como Bhera 224- animará la pista junto a otros artistas, invitando a los asistentes a explorar nuevas formas de expresión a través del baile.

Novedades también en la programación exclusiva para Amigos, con nuevos formatos como **“Entre amigos”,** que dará comienzo el 7 de enero, a las 11:30 horas. Este ciclo tendrá lugar el primer martes de cada mes y ofrecerá encuentros íntimos y enriquecedores sobre las artes, acompañados de café y pastas. En la sesión inaugural, los asistentes podrán disfrutar de una conversación cercana con Paz Gil, periodista y propietaria de la prestigiosa Librería Gil, galardonada recientemente con el Premio Boixareu Ginesta a la mejor librería del año. La charla girará en torno al fascinante universo de los libros: cómo seleccionarlos, leerlos y disfrutar plenamente de ellos.

**Conecta tus emociones con la creatividad**

Con el nuevo año, el Centro de Arte de la Fundación Botín en Santander incorpora a su programación dos propuestas únicas diseñadas para fomentar el aprendizaje y el desarrollo personal a través del arte. Durante cuatro martes seguidos, del 14 de enero al 4 de febrero, de 18:30 a 20:30 horas, Alicia Trueba -actriz, mimo y cofundadora del Café de las Artes Teatro- dirigirá el taller de creación teatral **“Todas las personas que hay en ti”**, en el que los participantes explorarán cómo las emociones pueden ser un vehículo para jugar, improvisar y conectar con su yo interior, creando personajes que les hagan “vivir” otras vidas. Con una amplia trayectoria internacional en creación e interpretación teatral y gestión emocional, Alicia creará un entorno cálido y estimulante donde los asistentes podrán conocerse mejor y dar rienda suelta a su imaginación, todo ello mientras aprenden y comparten.

Por su parte, el taller **“¡Somos una familia creativa!”**, creado en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, ofrece a las familias la oportunidad de descubrir cómo desarrollar sus habilidades emocionales y creativas a través del arte. Así, el 26 de enero, a las 11:00 horas y mediante dinámicas prácticas, los participantes practicarán la identificación y regulación emocional, el pensamiento asociativo y la generación de ideas, herramientas clave para aplicar en el día a día, mientras crean en familia y disfrutan de una mañana de domingo única.

**Las exposiciones también son protagonistas**

El 9 de enero, a las 18:30 horas, está prevista la charla **"Arte y ciencia al servicio de la empatía",** impartida por Rocío Vilar Cortabitarte, profesora e investigadora del Instituto de Física de Cantabria (IFCA). En esta sesión, Vilar nos hablará de cómo la ciencia de partículas elementales se vincula con el arte en el proyecto de Patricia Domínguez, una de las artistas que forman parte de *Itinerarios XXIX*, la exposición que presenta los seis proyectos ganadores de la beca de Arte de la Fundación Botín, elegidos entre más de 400 propuestas. La obra de Patricia -que incluye esculturas, acuarelas, fotografías y una película de ciencia ficción- reflexiona sobre la interconexión de las partículas que nos conectan a todos. Este concepto, inspirado en investigaciones científicas del CERN (Suiza), se convierte en una propuesta artística que invita a reflexionar sobre lo conectados que estamos con otras partículas del cosmos, lo que podría fomentar la empatía.

La exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano* también podrá disfrutarse de diferentes formas, siendo una de ellas la actividad para todos los públicos **“¿Nos hacemos preguntas?”,** que tendrá lugar el 18 de enero, a las 18:30 horas, y en la que los participantes vivirán en primera persona la relación entre arte y ciencia, examinando lo cotidiano desde perspectivas inesperadas y lúdicas guiados por Daniel Erice, astrofísico de formación, director de escena y experto divulgador científico en diversos medios de comunicación. También está prevista una **“Visita comentada”** a cargo del artista multidisciplinar Palo Pez. Será el 15 de enero, a las 18:30 horas, cuando los asistentes podrán explorar la muestra de Shimabuku desde una perspectiva creativa y divertida, siguiendo el proceso del artista japonés en el que el juego y la experimentación juegan un papel fundamental. De esta manera, Palo Pez, conocido por su trabajo en dibujo, fotografía, diseño de espacios e instalaciones, llevará a los visitantes a reflexionar sobre las huellas que a menudo pasan desapercibidas en la sociedad actual.

**El talento gallego y los espectáculos para bebés marcan el ritmo de la programación musical**

En enero tendrá lugar una cita muy especial con la primera infancia. Será el día 25, a las 10:00, 11:30 y 13:00 horas, en colaboración con el programa *Meeting Baby*, cuando se presentará **“Texturas”**, una actividad escénica inmersiva pensada para niños de 1 a 3 años y sus familias. Este espectáculo fusiona las artes plásticas, visuales y la música para crear un espacio íntimo y cercano donde el concepto de textura, asociado al tacto, se traslada al oído y la vista, ofreciendo una experiencia sensorial delicada y envolvente.

El inicio del año también nos brinda una programación musical con propuestas destacadas, como el ciclo de tres conciertos de Carlos Núñez, que comienza el 20 de enero, a las 20:00 horas, con un recorrido por las **“Músicas tradicionales del Atlántico”**, y la apertura del ciclo **“Música abierta”** el 18 de enero, a las 20:30 horas, a cargo de la cantautora gallega Antía Muíño, cuya fusión de *jazz*, pop y música tradicional promete una experiencia única.

……………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Irene Landaluce/ Sara Moreno

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [sara.moreno@trescom.es](mailto:sara.moreno@trescom.es) / irene.landaluce@trescom.es

Tel.: 691975137