**Comienza la programación navideña del Centro Botín**

MAÑANA PODRÁS EMPEZAR A VIVIR TU NAVIDAD MÁS CREATIVA EN EL CENTRO BOTÍN

* Desde mañana sábado y hasta el 5 de enero de 2025, el Centro Botín te invita a pintar, cantar y bailar juntos para sentir la ilusión de la Navidad y activar la creatividad, todo ello a través de actividades de todo tipo como “Bosque en blanco”, “Coro efímero” o “Disco en blanco”.
* Tras conseguir meter la mismísima luna en el auditorio, estas fiestas el Centro Botín volverá a sorprender llenándolo de estrellas con la actividad “Luces blancas”, un espectáculo visual que combina arte, tecnología y mucha emoción.
* “Deja que las artes te muestren nuevos caminos” es el lema del Centro Botín para estos días tan señalados. La Navidad es tiempo de compartir, reflexionar sobre el año que termina y celebrar el que comienza; cada nuevo año es un lienzo en blanco, listo para ser pintado con nuevos proyectos, ideas y sueños que inspiren a construir un futuro más creativo

*Santander, 20 de diciembre de 2024. –* Mañana comienza a disfrutarse la programación de Navidad del Centro Botín, una nómina llena de propuestas fascinantes que se desarrollarán del 21 de diciembre al 5 de enero (ver programación y horarios [aquí](https://www.centrobotin.org/actividad/navidad-en-blanco/)) bajo el lema“Deja que las artes te muestren nuevos caminos”. Así, este año a través de su programación, el Centro Botín invita a todos sus públicos a celebrar una *Navidad en blanco*. Teniendo en cuenta que la Navidad es tiempo de compartir, reflexionar sobre el año que termina y celebrar el que comienza, el 2025 es un lienzo en blanco, listo para ser pintado con nuevos proyectos, ideas y sueños que inspiren a construir un futuro más creativo.

**Este año, llenamos el Auditorio de estrellas brillantes**

Tras el éxito de ver brillar la luna en el auditorio, este año te proponemos disfrutar de **“Luces blancas”**, un espectáculo visual único que combina arte, tecnología y emoción. Se trata de un impresionante *show* de drones, con la peculiaridad de realizarse en interior, que transformará el auditorio del Centro Botín en un cielo estrellado gracias a 30 drones manejados por Flock Drone Art, creando un ambiente único en el que las máquinas se convierten en personajes que nos invitan a soñar y reflexionar sobre cómo, juntos, todo es mejor.

¿Te imaginas un bosque que poder colorear e iluminar a tu antojo? Eso es lo que se vivirá en **“Bosque en blanco”**,una propuesta en la que las aulas del Centro Botín se transformarán en un paisaje de árboles de cartón en blanco, un espacio estimulante que invitará a todo el que pase por allí a poner en juego su creatividad utilizando diferentes materiales para pintarlos, decorarlos e iluminarlos.

Estas navidades, el auditorio del Centro Botín también se convertirá en un salón literario con vistas a la bahía de Santander, un espacio único en el que dar rienda suelta a la imaginación con **"¿Nos ayudas a crear una sala de lectura?"**. Así, todo aquel que quiera participar podrá escribir en las páginas de libros en blanco las historias que les gustaría contar, navegar por los libros recomendados por las bibliotecas de Cantabria o colaborar en la creación de una gran manta colectiva, que se irá tejiendo para cubrir, poco a poco y entre todos, el suelo del auditorio.

**Celebra la Navidad cantando y bailando**

¿Te gusta cantar? No dejes que la vergüenza te pueda y únete a nuestro **“Coro efímero”,** que se preparará estos días paracantar la versión rock de *Blanca Navidad.* Será el 26 de diciembre, a las 18:00 horas en el Centro Botín, cuando Esteban Sanz Vélez, compositor, pedagogo y experto en canto coral, con el acompañamiento de Ana González Pastor al teclado, dirigirá el concierto de este coro que, además, habrá tenido la oportunidad de aportar sus ideas para componer una nueva letra para la canción, enviándolas a [*creatividad@centrobotin.org*](mailto:creatividad@centrobotin.org) antes del 19 de diciembre.

Teniendo en cuenta los beneficios del baile como fuente de bienestar y creatividad, la plaza cubierta del Centro Botín acogerá **“Disco en blanco”** el próximo 2 de enero, a las 18:00 horas. De esta manera, música, energía y luces se combinarán en una cita programada para bailar libremente. DJ UVE, con más de 30 años de experiencia mezclando géneros como el *hiphop* y el *house*, será el encargado de la música, mientras que el bailarín y coreógrafo Bhera 224, junto a un grupo de profesionales, animará a los asistentes con movimientos que fusionan técnicas de danza contemporánea y *break dance*. Vestidos de blanco y en un ambiente sin estilos ni prejuicios, los participantes podrán liberar su creatividad al ritmo de la música, en un encuentro diseñado para conectar con el poder transformador de la danza.

Continuando con la programación musical, estas fiestas el encanto de la música navideña también llega a los más pequeños de la casa en **“Música para bebés frente al mar”**, un concierto muy especial previsto el 22 de diciembre a las 11:00 horas. Interpretado y dirigido por la oboísta Isabel López y el compositor Esteban Sanz, la cita se convertirán en una experiencia única de disfrute familiar con nuestros bebés frente al mar.

**Comparte el mejor cine y chocolate en familia**

Hay actividades que se vuelven una tradición ineludible durante la Navidad, y una de ellas es “**Cine y chocolate**”, que este año vuelve condos películas infantiles -en versión original subtitulada-, pudiendo además disfrutarse en el anfiteatro exterior junto a una taza de chocolate caliente al que invitará el Café del Centro Botín. De forma simultánea, y para los más frioleros, se podrá adquirir una entrada para ver la película en el auditorio.

La primera de ellas es *Migración, un viaje patas arriba*, -el 21 de diciembre a las 18:00 horas- que narra la aventura de una familia de aves que emprende un viaje lleno de sorpresas y lecciones sobre la importancia de la familia. La segunda es *Wonka*, -el 4 de enero a las 18:00 horas- que trata sobre los orígenes del icónico chocolatero creación de Roald Dahl, Willy Wonka, mostrando su juventud llena de fantasía e ingenio.

**Elige cómo vivir el arte esta Navidad**

El Centro Botín cuenta con varias exposiciones que se pueden visitar estos días, siendo una de ellas *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano*, una muestra que explora la relación entre el ser humano y el mundo natural con un enfoque único, lleno de humor y reflexión. También *Retratos: esencia y expresión*, que ofrece una mirada profunda al retrato contemporáneo y a cómo captura la esencia y emociones de las personas. Sabemos que el ajetreo propio de estas fechas puede hacer que sea difícil encontrar tiempo para parar y disfrutar del arte, por eso te proponemos **“Una obra en 10 minutos”**, una actividad que tan sólo requiere de 10 minutos para disfrutarse. Consulta nuestra programación para [saber qué días y horas están previstas](https://www.centrobotin.org/actividad/una-obra-en-diez-minutos-diciembre-2024/) para nuestras tres exposiciones actuales: *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano; Itinerarios XXIX y Retratos: esencia y expresión*, una sala compuesta por una selección de obras maestras del siglo XX provenientes de la colección de arte de Jaime Botín, que incluye trabajos de Henri Matisse, Francis Bacon, Juan Gris, Joaquín Sorolla, Daniel Vázquez Díaz, Isidre Nonell, José Gutiérrez Solana y Pancho Cossío. Estas obras también podrás descubrirlas en la propuesta **“Los retratos te hablan”** gracias a unos auriculares que se pueden pedir en las taquillas del Centro Botín.

***\* Encuentra toda la información sobre la programación y las entradas en la web del*** [***Centro Botín***](https://www.centrobotin.org/) ***y en las taquillas.***

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)

Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) / [irene.landaluce@trescom.es](mailto:irene.landaluce@trescom.es)

Tel.: 691 975 137