EXPLORA LA CONEXIÓN ENTRE ARTE Y CIENCIA CON LA PROPUESTA “¿NOS HACEMOS PREGUNTAS?” DEL CENTRO BOTÍN

* Guiados por el astrofísico, director de escena y reconocido divulgador científico Daniel Erice, el público descubrirá la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano* desde otros enfoques, más lúdicos e inesperados.
* Una nueva sesión del ciclo “Música abierta” trae al Centro Botín a Eleonora Strino, una de las figuras más destacadas del *jazz* contemporáneo, quien junto a Claudio Vignali (piano), Giulio Corini (contrabajo) y Zeno De Rossi (batería) compartirá con el público de Santander y Cantabria su primer álbum *I Got Strings*, grabado en vivo con Greg Cohen y Joey Baron.

*Santander, 10 de diciembre de 2024. –* Estos días arte y ciencia se darán la mano en la actividad **“¿Nos hacemos preguntas?”**, que tendrá lugar el 14 de diciembre, a las 18:00 horas. Esta propuesta, abierta a todos los públicos, invitará a los asistentes a explorar desde perspectivas inesperadas y lúdicas la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano*. Guiados por Daniel Erice, astrofísico, director de escena y reconocido divulgador científico, los participantes vivirán una experiencia que entrelaza lo cotidiano con lo extraordinario, destacando la fascinante conexión entre arte y ciencia.

Estos días también habrá espacio para la música, como el concierto que tendrá lugar el 13 de diciembre en el marco del ciclo **“Música abierta”**, con la actuación de Eleonora Strino, guitarrista y compositora napolitana considerada una de las figuras más prometedoras del *jazz* contemporáneo. Su talento le ha llevado a obtener importantes reconocimientos, como protagonizar la portada de la revista *Jazz Guitar Today* en 2020, un privilegio que previamente habrían obtenido leyendas como Peter Bernstein, Kurt Rosenwinkel y John Scofield. Strino ha actuado en prestigiosos festivales de *jazz* en todo el mundo y ha impartido clases magistrales en instituciones como el Conservatorio San Salvador de Brasil o el Conservatorio Pierre Cochereau de Niza. Además, en 2023 publicó su libro *Bebop Scales for Jazz Guitar* y lanzó su primer álbum, *I Got Strings*, grabado en vivo junto a los icónicos Greg Cohen y Joey Baron, bajo el sello discográfico Cam Jazz. En su concierto en el Centro Botín, con pases a las 19:15 y a las 21:00 horas, estará acompañada por Claudio Vignali al piano, Giulio Corini al contrabajo y Zeno De Rossi a la batería, prometiendo una noche inolvidable para los amantes del *jazz*.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137