ARTES VISUALES, CIENCIA Y CIRCO PROTAGONIZAN LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DE ESTOS DÍAS EN EL CENTRO BOTÍN

* A través de la “Visita comentada” que guiará Begoña Guerrica-Echevarría, directora del departamento de arte del Centro Botín, los visitantes podrán descubrir las claves de *Itinerarios XXIX,* la exposición que abrirá sus puertas al público este sábado.
* En la actividad “¿Nos hacemos preguntas?”, el astrofísico y divulgador Daniel Erice explorará la obra de Shimabuku, combinando arte y ciencia para ofrecer una perspectiva lúdica del proceso creativo del artista.
* “Multiperspectivas #3” es un espectáculo de Paula Quintas que fusiona circo, improvisación teatral y danza, y que invita al público a una experiencia interactiva que desafía los límites de las artes escénicas.
* El Centro Botín se suma este año a la programación de “Espacios Brecha”, un proyecto que organiza la Fundación Santander Creativa (FSC) y que constará de una jornada profesional presentada y moderada por Laura Olea, comisaria, investigadora y gestora cultural, y de una visita exclusiva junto a los artistas que forman parte de la exposición *Itinerarios XXIX.*

*Santander, 19 de noviembre de 2024. –* El próximo 27 de noviembre, a las 18:30 horas, el Centro Botín ofrecerá una actividad especial en torno a la nueva edición de *Itinerarios*, la exposición anual que presenta el trabajo de los artistas internacionales beneficiados con la Beca de Arte de la Fundación Botín, y que abrirá sus puertas al público este sábado 23 de noviembre. Así, **Begoña Guerrica-Echevarría, directora del departamento de arte del Centro Botín,** guiará una **“Visita comentada”** en la que se explorarán las claves de una muestra que incluye obras de Alice dos Reis, Patricia Domínguez, Laura Fernández Antolín, María Fernández Salgado, Clarisa Navas, Antonio Menchen y Belén Rodríguez González, artistas seleccionados en 2022 por un jurado formado por Aimar Arriola, Soledad Gutiérrez, comisarios e investigadores, y los artistas Eva Fàbregas y Jôao Onofre, ambos beneficiarios en el pasado de estas ayudas. La exposición, que abarca desde lo performativo hasta técnicas tradicionales reinterpretadas en clave contemporánea, invita al público a involucrarse en los lenguajes y redes creativas que estos artistas han desarrollado durante los últimos dos años para dar forma a sus propuestas artísticas.

Continuando con las actividades relacionadas con las exposiciones, el 23 de noviembre, a las 18:00 horas, se podrá experimentar *Pulpo, cítrico, humano (Octopus, Citrus, Human)* de Shimabuku de una manera diferente a través de **“¿Nos hacemos preguntas?”**, una actividad que combina ciencia y arte para ofrecer una visión lúdica de los procesos creativos del artista japonés. Guiados por el astrofísico y divulgador Daniel Erice, los asistentes descubrirán conexiones inesperadas, analizando temas cotidianos desde perspectivas nuevas y sorprendentes.

En colaboración con el XIII Festival Internacional de Circo “En la Cuerda Floja”, el 21 de noviembre a las 20:00 horas, se presenta **“Multiperspectivas #3***”*, un espectáculo de Paula Quintas, bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual y pedagoga. En esta obra en constante evolución, Quintas fusiona circo, improvisación teatral y danza, invitando al público a un espacio de interacción sensorial. A través del juego y la intuición, el espectáculo desafía los límites de las artes escénicas, transformando el espacio circense en un escenario compartido donde todos participan activamente.

El Centro Botín se suma este año a la programación de “Espacios Brecha”, un proyecto organizado por la Fundación Santander Creativa (FSC) que persigue un doble objetivo: por un lado, mostrar y acercar a la ciudadanía los espacios dedicados a las artes visuales que existen en Santander; y, por otro, ofrecer al sector cultural la oportunidad de participar en una **“jornada profesional”** con expertos de otros lugares. Así, el jueves 21 de noviembre a las 9:45 horas, tendrá lugar este encuentro presentado y moderado por Laura Olea, comisaria, investigadora y gestora cultural. Entre los participantes destaca la historiadora del arte y divulgadora madrileña Sara Rubayo, quien compartirá su experiencia junto a otros expertos.

También, el viernes 22 de noviembre a las 12:30 horas, se desarrollará una **“visita exclusiva”** junto a los artistas que forman parte de la exposición *Itinerarios XXIX*. Ambas actividades serán gratuitas sin necesidad de retirada de entrada y hasta completar aforo.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín.*

*Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) / [irene.landaluce@trescom.es](mailto:irene.landaluce@trescom.es) Tel.: 691975137