EL CENTRO BOTÍN INVITA AL PÚBLICO FAMILIAR A DISFRUTAR DE LA MAGIA DE ESCUCHAR DOS ARPAS TOCANDO A DÚO

* El dúo de arpas formado por Susana Cermeño y José Antonio Domené ofrecerá, junto al compositor, director y pedagogoEsteban Sanz Vélez, una experiencia sonora única en la próxima cita de “Domingos en familia”. También protagonizarán la nueva sesión del ciclo de “Música clásica” con obras originales para arpa y composiciones de grandes músicos españoles como Albéniz, Granados y Falla.
* Estos días también está prevista una nueva cita de “Cine y creatividad en familia”, dirigida por el director de cine cántabro Nacho Solana, una sesión en la que se visionarán diferentes cortos para después, a través de distintas dinámicas, jugar y potenciar la creatividad.
* Los días 19 y 20 de noviembre tendrá lugar el taller de experimentación escénica “Intersecciones”, una oportunidad para todos aquellos que quieran experimentar nuevas formas de movimiento y equilibrio de la mano de la compañía de Paula Quintas.

*Santander, 14 de noviembre de 2024. –* El arpa es uno de los instrumentos musicales más antiguos de la humanidad, con raíces que se remontan a hace más de 5.000 años. Con un sonido inconfundible y una estructura única, ocupa un lugar muy especial en la historia de la música. El 17 de noviembre, a las 12:00 horas, el dúo de arpas formado por Susana Cermeño y José Antonio Domené protagonizará, junto al compositor, director y pedagogoEsteban Sanz Vélez, la próxima cita del ciclo ***“*Domingos en familia*”*,** que será una experiencia sonora muy especial. En un ambiente participativo y lúdico abierto a la expresión emocional y creativa de todos los asistentes, se escucharán obras originales para arpa y composiciones de grandes músicos españoles como Albéniz, Granados y Falla, transcritas para arpa.

Además, el 18 de noviembre a las 20:00 horas, el dúo de arpas repite, esta vez con un nuevo y emocionante concierto de **“Música clásica”** donde Susana Cermeño y José Antonio Domené interpretarán una fascinante recopilación de piezas que resaltará la riqueza sonora del arpa. En el repertorio se han seleccionado obras originales para este instrumento de compositores como Emilio Arrieta, Jan B. Krumpholtz y François J. Naderman.

Volviendo a la programación dirigida a los más pequeños, el 16 de noviembre a las 18:00 horas, tendrá lugar una nueva propuesta para toda la familia con **“Cine y creatividad en familia”.** Dirigida por el director de cine cántabro Nacho Solana, esta actividad propone a los asistentes el visionado de diferentes cortometrajes internacionales de gran calidad para después, a través de distintas dinámicas, explorar las temáticas de cada uno de ellos para usarlos como motor de juego y estímulo de la creatividad.

**Descubre nuevas formas de movimiento y equilibrio junto a la Compañía Paula Quintas**

El centro de arte de la Fundación Botín en Santander presenta, en colaboración con el XIII Festival Internacional de Circo “En la Cuerda Floja”, el taller de experimentación escénica **"Intersecciones",** que tendrá lugar los días 19 y 20 de noviembre y en el que se invita a los asistentes a explorar el límite entre el escenario y el público. Guiados por Paula Quintas, Arturo Cobas y Ana Gesto, se usarán elementos de la instalación circense para proponer nuevas formas de movimiento y equilibrio, inspirados en el espectáculo de Paula Quintas, "Multiperspectivas #3", que se presentará el 21 de noviembre, a las 20:00 horas, en el auditorio del Centro Botín y que combina circo, improvisación teatral y danza, dejando espacio para la intuición y la intervención con el público a través del juego, desde la experiencia y lo sensorial.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) / [irene.landaluce@trescom.es](mailto:irene.landaluce@trescom.es) Tel.: 691975137