EL CENTRO BOTÍN TE INVITA A CONECTAR CON TUS EMOCIONES Y POTENCIAR TU CREATIVIDAD EN FAMILIA

* A través del taller “Artes, emociones y creatividad en familia”, de seis sesiones de duración, niños y padres -guiados por expertos en inteligencia emocional y creatividad- descubrirán técnicas para potenciar el pensamiento creativo a través del arte.
* La historiadora de arte Miriam Callejo guiará a los visitantes por la muestra *Pulpo, cítrico, humano (Octopus, Citrus, Human),* del japonés Shimabuku, profundizando en cómo el artista conecta culturas tan distantes como la japonesa y la cántabra.
* El 9 de noviembre tendrá lugar la “IX edición de las Charlas Tipos”, un evento de referencia en el mundo del diseño gráfico y en el que participan profesionales de renombre que compartirán su visión sobre el papel del diseño en la sociedad.

*Santander, 5 de noviembre. –*Tras el éxito del II Encuentro Internacional: Artes, Emociones y Creatividad, que el Centro Botín y el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale han desarrollado los días 24 y 25 de octubre con aforo completo y la participación de los mayores expertos en creatividad del mundo, el Centro Botín programa el curso **“Artes, emociones y creatividad en familia”,** una formación creada con la Universidad de Yale para fomentar la creatividad, la inteligencia emocional y el aprendizaje en el entorno familiar. Así, a lo largo de seis sesiones de 90 minutos -programadas los días 6, 13, 20 y 27 de noviembre, y 4 y 11 de diciembre, de 18:00 a 19:30 horas- niños de entre 6 y 12 años, junto a sus padres, explorarán técnicas para gestionar sus emociones mientras impulsan su pensamiento creativo a través de la observación y creación artística. El taller, guiado por expertos en arte y desarrollo emocional, busca dotar a las familias de herramientas para reflexionar sobre las emociones y aplicarlas en su día a día, fortaleciendo su capacidad para enfrentar desafíos cotidianos de manera conjunta.

Estos días también está prevista una **"Visita comentada"** a la exposición de Shimabuku, *Pulpo, cítrico, humano (Octopus, Citrus, Human),* prevista el 13 de noviembre, a las 18:30 horas, de la mano de la historiadora de arte Miriam Callejo. Los asistentes podrán descubrir cómo el artista japonés entrelaza culturas tan distintas como la japonesa y la cántabra, utilizando elementos como la naturaleza, la gastronomía y el viaje, temas recurrentes en su trabajo.

Además, el Centro Botín colabora nuevamente con el certamen de diseño gráfico Tipos a través de la **“IX edición de las Charlas Tipos”**, una actividad que este año pondrá el foco en el diseño y la creatividad como herramientas clave para la interacción social. Desde su creación en 2016, Tipos ha trabajado por la difusión de la cultura del diseño en Cantabria, consolidándose como un festival de referencia en el ámbito del diseño gráfico a nivel nacional. En esta edición, el 9 de noviembre, a partir de las 9:30 horas, destacados profesionales del sector como Astrid Stavro, Elsa Yranzo, Morbo Brands, Buenaventura Estudio y Liza Enebis, directora creativa de Dumbar Studio, compartirán sus perspectivas. La jornada culminará con una visita a la exposición *Shimabuku: pulpo, cítrico, humano*.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137