UNA MESA REDONDA CON TALLER Y UN ESPECTÁCULO ACUÁTICO DE DANZA Y CIRCO CONTEMPORÁNEO, SON LAS PROPUESTAS ABIERTAS A LA CIUDADANÍA DEL II ENCUENTRO INTERNACIONAL: ARTES, EMOCIONES Y CREATIVIDAD

* Con una ocupación superior al 90 %, aún es posible inscribirse a este II Encuentro Internacional: Artes, Emociones y Creatividad, con jornadas científicas y vivenciales, que tendrá lugar los días 24 y 25 de octubre. Además, el Centro Botín anuncia ahora, aprovechando la presencia en Santander de estos reconocidos expertos en el ámbito de la creatividad, actividades abiertas a la ciudadanía.
* Así, se incluye una mesa redonda, acompañada de taller vivencial, y el espectáculo acuático "La Voz Sumergida", de María Palma, en el que el agua será un elemento transformador en una reflexión sobre la identidad y la voz interior, una propuesta única que marcará la clausura del evento.
* Estas propuestas son gratuitas y tan sólo hay que retirar entrada (a coste cero) para la mesa redonda, que irá acompañada de una experiencia práctica titulada “Creatividad para vivir bien y desarrollarse con plenitud a través del arte”, en la que participarán James C. Kaufman, Takeshi Okada, Zorana Ivcevic Pringle y Katherine N. Cotter, todos ellos expertos de referencia en la investigación sobre el desarrollo de la creatividad a través de las artes y su impacto en el bienestar personal y el social.

*Santander, 16 de octubre de 2024. –* A tan solo una semana de que tenga lugar este II Encuentro Internacional: Artes, Emociones y Creatividad, y con una ocupación de más del 90 %, el Centro Botín da a conocer hoy las actividades abiertas a la ciudadanía que se disfrutarán de manera gratuita previa retirada de entrada, así como el evento que pondrá el broche de oro a dos jornadas repletas de artes, emociones y creatividad.

**Mesa redonda acompañada de una experiencia práctica abierta a la ciudadanía**

El jueves 24 de octubre, a las 18:30 horas, se llevará a cabo una mesa redonda acompañada de la experiencia práctica **"Creatividad para vivir bien y desarrollarse con plenitud a través del arte"**, a través de la que los participantes explorarán cómo el arte y la creatividad pueden ser herramientas clave para contribuir al bienestar y el desarrollo personal. Aprovechando que reconocidos expertos internacionales se encuentran en Santander para el Encuentro, serán ellos quienes participen en esta mesa redonda: **James C. Kaufman, profesor de Psicología Educativa en la Universidad de Connecticut**, conocido por su amplia obra sobre creatividad y con más de 50 libros publicados. **Takeshi Okada, profesor de Psicología en la Universidad de Tokio y director del Centro de Arte de dicha institución**, especializado en la relación entre arte y educación, y **Zorana Ivcevic Pringle, doctora e investigadora científica senior en el Centro de Inteligencia Emocional de Yale**, cuyo trabajo se centra en las emociones y su impacto en la creatividad y el bienestar. Los asistentes a esta propuesta combinada abierta a la ciudadanía podrán descubrir cómo la creatividad, guiada por el arte, puede ser clave para alcanzar una vida plena y equilibrada. Para ello, la doctora **Katherine N. Cotter, directora asociada de investigación del proyecto Humanities and Human Flourishing de la Universidad de Pensilvania,** guiará a los asistentes en una práctica en las salas de exposiciones para descubrir el papel del arte como catalizador del desarrollo pleno. La experiencia concluirá en el auditorio, retomando las reflexiones y aprendizajes obtenidos, y poniendo en valor la contribución del arte y la creatividad al crecimiento personal.

**Una clausura con broche de oro**

Aún con el recuerdo de la primera edición, que culminaba con una pianista vestida de rojo tocando en plena Bahía de Santander, este año la clausura plantea una nueva experiencia acuática con **"La Voz Sumergida"**, un espectáculo que desafía los límites del circo contemporáneo. María Palma, galardonada con el Premio Zirkòlika al Mejor Artista / Compañía Emergente 2023, nos trae esta creación en la que utiliza el agua como elemento transformador. Palma, exnadadora de natación sincronizada y artista multidisciplinar, ha desarrollado una carrera que fusiona el circo, la danza y el teatro físico, siempre en busca de nuevas formas de expresión artística. Así, un gran tanque transparente se convertirá en el escenario central de esta pieza, permitiendo al público adentrarse en un viaje emocional, a través de la mirada de la protagonista. Dentro de este espacio acuático, lo que a simple vista podría parecer un confinamiento se revela como un lugar de liberación e introspección. La apnea, uno de los elementos más destacados de la puesta en escena, activa los mecanismos de supervivencia del cuerpo, reorganizándolo y escapando de las tensiones de la vida cotidiana. Con esta poética propuesta, María Palma nos invita a reflexionar sobre la búsqueda de nuestra identidad y el poder de alzar nuestra propia voz. El espectáculo tendrá lugar en los exteriores del Centro Botín, abierto a todos los públicos, el viernes 25 de octubre a las 18:00 horas (sin necesidad de retirar entrada).

**II Encuentro Internacional: Artes, Emociones y Creatividad**

Dentro del II Encuentro Internacional, organizado junto a la Universidad de Yale y fruto de 12 años de investigaciones conjuntas, se presentarán los últimos avances científicos sobre el desarrollo de la creatividad. En este encuentro, único en el mundo y cuya primera edición tuvo lugar en 2019 en el Centro Botín, se cuestionará la naturaleza de la **"creatividad transformadora", aquella que tiene la capacidad de generar cambios positivos en la sociedad.** De esta manera, expertos internacionales compartirán sus investigaciones y se llevarán a cabo talleres y actividades prácticas para explorar el papel del arte y la creatividad en el bienestar personal y colectivo.

El 24 de octubre, **Aleksandra Zielińska, del Instituto de Psicología de la Universidad de Wroclaw (Polonia)**, abrirá el foro con una ponencia sobre cómo mejorar el proceso creativo mediante la autorregulación emocional, resaltando la importancia de gestionar emociones y motivaciones en el trabajo creativo. Le seguirá **Takeshi Okada, profesor de la Universidad de Tokio**, quien analizará los intercambios culturales entre España y Japón, así como su impacto en la creatividad contemporánea.

La mañana continuará con **Izabela Lebuda, también de la Universidad de Wroclaw**, quien ofrecerá una nueva perspectiva sobre el papel positivo de los medios de comunicación en la creatividad. Lebuda mostrará cómo los medios pueden potenciar la creatividad si se utilizan de manera constructiva.

EL almuerzo, a cargo de la artista visual Marta Fernández Calvo, será también una experiencia creativa colectiva en torno a la comida y a los alimentos que nos han cuidado y nos cuidan a lo largo de nuestra vida. Para diseñar este almuerzo, se ha trabajado durante las semanas previas al Encuentro preguntando a los asistentes cuales son aquellos alimentos que los han acompañado a lo largo de la vida. Aromas o sabores a los que tenemos especial cariño por recordarnos momentos especiales. Todos ellos, compondrán una mesa muy especial a partir de la cual cada persona creará su propia comida A él le seguirá el taller práctico **¿Desarrolla el arte nuestras habilidades emocionales y creativas?,** que impartirá el equipo de Creatividad del Centro Botín, con el que los participantes experimentarán cómo el arte nos ayuda a gestionar emociones y nos sirve de inspiración para potenciar nuestra creatividad, al tiempo que permite descubrir cosas sobre uno mismo.

El 25 de octubre, **James C. Kaufman, de la Universidad de Connecticut**, hablará sobre la creatividad como fuerza transformadora, tanto a nivel individual como social, destacando su papel en la autopercepción, la curación, la equidad y el legado. **Sareh Karami, de la Universidad Estatal de Mississippi**, abordará la importancia de enseñar una creatividad positiva y ética en el ámbito educativo. Finalmente, **Vlad Glaveanu, de la Universidad de la Ciudad de Dublín**, ofrecerá una nueva aproximación sociocultural al concepto de creatividad transformadora, señalando cómo la creatividad abre nuevas oportunidades beneficiosas para todos.

Los asistentes también podrán participar en el taller de movimiento **“Arte participativo para una creatividad colectiva”, que dirige la actriz y creadora Mafalda Saloio.** En él, realizarán ejercicios prácticos grupales para vivir el poder transformador de la creatividad, generando entre todos un resumen de lo vivido en este segundo Encuentro.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137