**Este domingo, no te pierdas el vuelo de cometas creadas junto al artista japonés Shimabuku**

EL CENTRO BOTÍN TE PROPONE DISFRUTAR DE LA EXPOSICIÓN DE SILVIA BÄCHLI A TRAVÉS DE LA MÚSICA, LA DANZA Y EL MOVIMIENTO

* La actividad “El dibujo de nuestros pasos” y la visita experiencia “Bailar el color”, te invitan a bailar para conectar con el trabajo de la artista suiza en el Centro Botín. Además, también está prevista una “Visita comentada” a su exposición *Partitura* para, de la mano del equipo de Arte del Centro Botín, descubrir su proceso de trabajo y la forma en que mira el mundo que la rodea.
* Este domingo 29 de septiembre, de 11:00 a 14:00 horas, todo aquel que haya creado su cometa junto al artista japonés Shimabuku -durante los talleres del pasado fin de semana- participará en un “Vuelo de cometas” colectivo que se grabará para formar parte de la exposición *Pulpo, cítrico, humano (Octopus, Citrus, Human)*, que abrirá sus puertas al público el 5 de octubre.
* En el marco de la Semana de la Ópera 2024, los amantes de este género podrán disfrutar en el auditorio del Centro Botín de la retransmisión en directo de la ópera “Adriana Lecouvreur” desde el Teatro Real.

*Santander, 23 de septiembre de 2024. –* La programación expositiva del Centro Botín tiene un gran protagonismo estos días, ofreciendo la oportunidad de vivirla a través de la danza y el movimiento. Así, no solo se disfrutará de distintas propuestas en la muestra *Partitura,* de Silvia Bächli, sino también de experiencias lúdicas y colectivas como el **“Vuelo de cometas”** colectivo que se llevará a cabo este domingo de 11:00 a 14:00 horas, en los exteriores del Centro Botín y que formará parte de la exposición *Pulpo, cítrico, humano (Octopus, Citrus, Human)* del artista japonés Shimabuku, que abrirá sus puertas al público el próximo 5 de octubre. La propuesta está dirigida a todas aquellas personas que previamente han creado con Shimabuku su cometa -los días 21, 22 y 23 de septiembre- en las sesiones guiadas por el artista y su equipo.

La experiencia se grabará en vídeo, y tanto la filmación como las cometas formarán parte de la instalación *Flying People* (*Santander) – Gente que vuela (Santander)* en la exposición *Pulpo, cítrico, humano (Octopus, Citrus, Human)*, de Shimabuku. Al finalizar la muestra, los participantes podrán recoger y llevarse a casa sus cometas como bonito recuerdo de esta experiencia.

**Música y baile en el Centro Botín**

El 28 de septiembre, a las 18:00 horas, se llevará a cabo la acción participativa “**El dibujo de nuestros pasos”**, una actividad abierta a todos los públicos para la que no hace falta saber bailar para disfrutarla. Gracias a Mymadder, movimiento y creación, la compañía creada por los coreógrafos independientes Manuel Martín y Rebeca García, los participantes escucharán en la plaza cubierta del Centro Botín la música que acompaña el proceso creativo de Bächli. De esta manera, explorarán nuevos movimientos corporales, en sintonía con la composición artística de la obra de la artista suiza, lo que les permitirá adentrarse en la exposición para vivirla de una forma completamente diferente.

Para todo aquel que quiera profundizar en la exposición desde la experimentación, el 27 de septiembre a las 18:30 horas, tendrá lugar **“Bailar el color”**, dirigida por la bailarina y coreógrafa Julia Zac. Durante la experiencia, los asistentes a la visita experiencia conectarán con las obras de la muestra *Partitura* gracias a la música que Bächli escucha mientras crea, como si fueran una bandada de pájaros. Una manera de vivir la exposición de una forma especial en la que los participantes tendrán que moverse por la sala para comprender y disfrutar más, y mejor, de esta muestra llena de color.

También está previsto para el 25 de septiembre, a las 19:30 horas, una **“Visita comentada a la exposición desde dentro”**. El espectador descubrirá junto a un miembro del Departamento de Arte del Centro Botín, el proceso de producción de la muestra *Partitura* y conocerá el método de trabajo de la artista y cómo gracias a ella y la coordinación de un equipo de trabajo multidisciplinar, ha sido posible llevar a cabo este proyecto expositivo.

Además de estas propuestas de música y baile en las exposiciones, la ópera del Teatro Real inundará el auditorio del Centro Botín gracias a la retransmisión en directo de la **ópera “Adriana Lecouvreur”**,enel marco de la Semana de la Ópera 2024 y la iniciativa Teatro Real - Cerca de Ti, que tiene como objetivo acercar este género musical a todo el mundo. Será el sábado 28 de septiembre, a las 19:30 horas, cuando el público de Santander y Cantabria tendrá la oportunidad de disfrutar de esta historia de celos, intriga y traiciones.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Irene Landaluce

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / irene.landaluce@trescom.es Tel.: 691975137