LA 'SESIÓN VERMÚ' DEL VERANO TE ESPERA EN EL CENTRO BOTÍN: UNA FUSIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL Y ELECTRÓNICA

* Un año más, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander organiza, en colaboración con el Santander Music, esta exitosa sesión en la que participarán “Jiménez con Jota” y “Compañeras de Piso DJs”.
* En colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) el público podrá disfrutar de “Recreo”, la representación post taller del espectáculo de danza dirigido por el coreógrafo y bailarín, Premio Nacional de Danza, Antonio Ruz. También de una nueva cita con el mejor “Cine de verano”, que proyectará “La zona de interés” (2023).
* Agosto también puede ser un mes ideal para conocer más y mejor la exposición de Shilpa Gupta, *Yo también vivo bajo tu cielo,* estando prevista la visita experiencia “Cantar bajo el mismo cielo” que guiará el pianista, flautista y director de coro César Marañón.

*Santander, 31 de julio de 2024. –* Por cuarto año consecutivo, y en colaboración con el Santander Music, el Centro Botín organiza y acoge una de las actividades con mayor éxito del verano: una nueva **“Sesión vermú”**, que tendrá lugar el 2 de agosto, de 13:00 a 15:30 horas. En ella, el grupo “Jiménez con Jota”, de Borja Moreno y Marina Villuendas, actuará por primera vez en Cantabria con una propuesta musical que busca restaurar la huella de la copla, uniendo este estilo de baile tradicional con la electrónica. A continuación, subirá al escenario el grupo santanderino “Compañeras de Piso DJs”. El dúo compuesto por Laura y Lucía, que ha pinchado en numerosas salas y eventos, así como en festivales como el Negrita Music Fest, Indiferente o Al Abordaje Fest, será el encargado de cerrar este encuentro con mezclas de *rock* de los años 80 y 90, *pop* de los 2000 y el *indie* nacional más actual.

El 1 de agosto -en los exteriores del Centro Botín con dos pases, a las 18:30 y a las 20:00 horas- tendrá lugar la puesta en escena de **“Recreo”**.Se trata de una pieza que fue creada en 2010 por el coreógrafo y bailarín, Premio Nacional de Danza, Antonio Ruz, y cuya particularidad es que se adapta a la arquitectura del espacio donde se representa. En ella, los participantes implicados en el taller de creación previo -que se ha realizado del 29 al 31 de julio- se integrarán junto a los bailarines de la compañía de Ruz a la función, ofreciendo así una experiencia única donde la danza, la música y la arquitectura se dan la mano. Ambas acciones -tanto el taller como la representación- forman parte de la programación en la que han colaborado el Centro Botín y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP).

También con el apoyo de la UIMP, estos días continúa el mejor **“Cine de verano”** con la película **“La zona de interés” (2023)**. El 6 de agosto, a las 21:50 horas, en versión original subtitulada, se podrá ver esta película con base histórica que cuenta la vida de Rudolf Höss -un comandante del campo de concentración de Auschwitz- y su esposa, instalados en una acomodada villa ubicada apenas a 200 metros de las cámaras de gas. La proyección se llevará a cabo simultáneamente en el anfiteatro -acceso gratuito- y en el auditorio, siendo necesario para esta última comprar previamente la entrada. Como ya es habitual en este ciclo, se contará con una breve introducción previa a cargo del realizador y productor Nacho Solana, y tras el visionado tendrá lugar un coloquio en el auditorio en que se analizarán algunos de los aspectos más destacados de la proyección.

Sin dejar atrás la programación relacionada con las exposiciones, y con los sonidos como protagonistas, el 9 de agosto a las 19:00 horas, todoaquel que lo desee tendrá una nueva oportunidad de conocer la obra de la artista Shilpa Gupta junto al pianista, flautista, y director de coro César Marañón. En esta visita experiencia, titulada **“Cantar bajo el mismo cielo”**,los asistentesescucharán sonidos y crearán otros nuevos con los que experimentar mediante los principales conceptos de la muestra *Yo también vivo bajo tu cielo.*

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es)

Tel.: 691975137