**Mañana salen a la venta las entradas para las actividades del mes de agosto**

LA MAGIA DEL VERANO CONTINÚA EN EL CENTRO BOTÍN CON UNA PROGRAMACIÓN LLENA DE CINE, MÚSICA Y ESPECTÁCULO

* El bailarín y Premio Nacional de Danza Antonio Ruz, el músico César Marañón, el realizador y productor audiovisual Nacho Solana, el compositor Esteban Sanz Vélez y la bailarina y coreógrafa Julia Zac, son algunos de los profesionales que formarán parte de la programación de agosto, un mes en el que continuaremos disfrutando del verano.
* Un año más, el Centro Botín organiza -en colaboración con el Santander Music - una “Sesión vermú” con la participación del grupo “Jiménez con Jota” y el dúo santanderino “Compañeras de Piso DJs”. Además, junto al Festival Internacional de Santander se celebrarán dos conciertos de música clásica de la mano de “Ligeti & Ligeti” y “Dianto Reed Quintet”.
* El séptimo arte continúa presente con la “X Muestra de Cine y Creatividad” y tres nuevas películas del “Cine de verano”: “La zona de interés”, “Perfect Days” y “Fallen Leaves”. También tendremos actividades en las exposiciones de Shilpa Gupta y Silvia Bächli, mientras con “Una obra en diez minutos” profundizaremos en *Al baño* (1905), de Joaquín Sorolla.

*Santander, 17 de julio de 2024.-* Aún queda mucho verano por delante, y agosto es una excelente oportunidad para recargar las pilas a través del arte y las emociones que este provoca. Para ello, el Centro Botín ha diseñado una programación con nuevas actividades y propuestas con las que disfrutar, conectar y dejarse inspirar por la música, la pintura, la danza y el cine.

Un año más, el Centro Botín organiza -en colaboración con el Santander Music- una nueva **“Sesión vermú”** bajo el Pachinko. Será el 2 de agosto, a las 13:00 horas, cuando actuará por primera vez en Cantabria el grupo “Jiménez con Jota”, de Borja Moreno y Marina Villuendas, con una propuesta musical que busca restaurar la huella de la copla, uniendo este estilo de baile tradicional con la electrónica. Seguidamente, a las 14:00 horas, el grupo santanderino “Compañeras de Piso DJs” cerrará este encuentro con mezclas de *rock* de los años 80 y 90, el *pop* de los 2000 y el *indie* nacional más actual. Desde 2019, el dúo formado por Laura y Lucía ha pinchado en numerosas salas y distintos tipos de eventos, así como en festivales como el Negrita Music Fest, Indiferente o Al Abordaje Fest.

Continuando con la programación musical, esta vez en colaboración con el Festival Internacional de Santander, se llevarán a cabo dos conciertos de música clásica. El primero de ellos, con **“Ligeti & Ligeti”**, tendrá lugar el 12 de agosto a las 20:00 horas, y ofrecerá una innovadora interpretación de la música de György Ligeti, uno de los iconos musicales del siglo XX. De la mano de Federico Lechner, uno de los pianistas más relevantes del panorama del *jazz* actual, y Mario Prisuelos, uno de los más reconocidos intérpretes de la obra de Ligeti para piano, los espectadores disfrutarán en directo de la música del compositor húngaro. El segundo concierto estará a cargo del grupo de cámara “**Dianto Reed Quintet”**, formado por cinco jóvenes músicos españoles residentes en Ámsterdam, que deleitará a los asistentes con su recital el 23 de agosto, a las 20:00 horas. En él, darán un nuevo enfoque al tradicional concierto de música de cámara a través de elementos sorpresa, escenografía y coreografías, creando una experiencia interactiva entre el público y los propios músicos.

También el 1 de agosto, -en los exteriores del Centro Botín- con dos pases de acceso gratuito a las 18:30 y a las 20:00 horas, el público podrá disfrutar de **“Recreo”**, la propuesta de danza contemporánea del coreógrafo, bailarín y Premio Nacional de Danza Antonio Ruz, realizada en colaboración con la Universidad Menéndez Pelayo (UIMP). Este espectáculo ha estado precedido por un taller de creación de danza dirigido a personas del mundo de la danza de Cantabria, que participarán en esta representación final que trascenderá los límites del espacio escénico convencional y en la que la música y la arquitectura se dan la mano en un diálogo multidisciplinar.

**Más cine en el Centro Botín**

Los días 28 y 29 de agosto, a las 21:30 horas, se proyectarán en el anfiteatro del Centro Botín los filmes seleccionados en la **“X Muestra de Cine y Creatividad”**. Se trata de un certamen de creación audiovisual abierto a cortometrajes de ficción, documentales, experimentales o de animación nacionales, que hayan sido producidos con posterioridad a enero de 2022 y que tiene como objetivo acercar al público un formato de difícil acceso, como es el cortometraje nacional en gran pantalla. Además, con motivo de la Muestra se proyectará, el 27 de agosto a las 20:00 horas, “**Buscando a Coque”**de Teresa Bellón y César F. Calvillo *-*ambos miembros del jurado en la convocatoria de este año-, quienes ofrecerán una introducción previa y un encuentro posterior con el público.

En agosto continúa el mejor **“Cine de verano”** con la proyección de tres películas en versión original subtitulada. Cada semana, a las 21:50 horas, se podrá disfrutar de los *films* -gracias a la colaboración de la UIMP- simultáneamente en el anfiteatro -con acceso gratuito- y en el auditorio, adquiriendo previamente la entrada para este último. Los largometrajes estarán precedidos de una breve introducción a cargo del realizador y productor audiovisual Nacho Solana y, tras el visionado, tendrá lugar un coloquio en que se analizarán algunos de los aspectos más destacados. La primera sesión del mes de agosto está prevista el día 6 con **“La zona de interés”** (2023), una película con base histórica que cuenta la vida de Rudolf Höss -un comandante del campo de concentración de Auschwitz- y su esposa, instalados en una acomodada villa ubicada apenas a 200 metros de las cámaras de gas. La segunda tendrá lugar el 13 de agosto con **“Perfect Days”** (2023), un *film* que transportará a los espectadores a Japón y a la sencilla vida de un trabajador encargado del mantenimiento de los baños públicos de Tokio, que se ve poco a poco alterada por una serie de encuentros inesperados. Por último, el 20 de agosto se proyectará **“Fallen Leaves”** (2023), un largometraje que narra la historia de dos personas solitarias que, por pura casualidad, intentan construir una relación.

**Arte que invita a ver y escuchar de manera diferente**

La artista india Shilpa Gupta seguirá estando presente en la programación de agosto con dos actividades, siendo la primera de ellas una visita experiencia el 9 de agosto, a las 19:00 horas. En “**Cantar bajo el mismo cielo”** será César Marañón, pianista, flautista y director de coro, quien guiará a los asistentes para que, a través de la música y la creación de sonidos, profundicen en la riqueza sonora y poética presentes en la muestra. Por su parte, Esteban Sanz Vélez, compositor, director, pedagogo e investigador, acompañará al público el 20 de agosto, a las 19:30 horas, en una **“Visita comentada”** a la exposición *Yo también vivo bajo tu cielo*, donde se explorará la composición entre el espacio, las luces, la música, el arte y la voz en la muestra de la artista, sumergiendo a los visitantes en una “visión que oye” y en una “escucha que ve”.

Además, el 14 de agosto a las 8:30 horas, tendrá lugar una nueva sesión de **“Arte y meditación”** con Cristina Paz, profesora de yoga y meditación y experta en autoconocimiento. En esta ocasión, los asistentes descubrirán la muestra de Silvia Bächli, *Partitura,* de una forma muy especial al combinar arte y reflexión antes de que el Centro Botín abra sus puertas al público. También será posible conocer la exposición de Bächli por medio de la música y el movimiento, en la visita experiencia **“El movimiento de los colores”,** prevista el 22 de agosto a las 19:00 horas. En esta divertida actividad, pensada para toda la familia, la bailarina y coreógrafa Julia Zac invitará a los participantes a moverse por el espacio expositivo para comprender y disfrutar más y mejor de la obra de la artista suiza.

Por último, **“Una obra en diez minutos”** permitirá al visitantedisfrutar de la muestra permanente *Retratos: Esencia y expresión* de una manera diferente. En esta ocasión, la pieza elegida para las sesiones de este mes es *Al baño* (1905), de Joaquín Sorolla, que será protagonista de esta actividad del 16 al 25 de agosto, a las 11:00 y a las 17:00 horas. Así, a través de un breve recorrido se podrá apreciar de cerca la técnica y el estilo de uno de los pintores más destacados de la historia del arte español. Además, todo aquel que visite la exposición esos días recibirá-de forma gratuita-una lámina de dicha obra con el texto de José Luis Díez, académico de número de la Real Academia de la Historia, doctor en Historia del Arte y comisario de la exposición Sorolla en el Museo del Prado.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org /Tel.: 942 226 072

**Trescom:**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es Tel.: 691975137