REVIVE EN FAMILIA LOS ÉXITOS DE THE BEATLES CON “LA FANTÁSTICA BANDA” EN EL CENTRO BOTÍN

* Por primera vez en Cantabria, el conjunto presentará su espectáculo didáctico para aprender, bailar y disfrutar, repasando la historia del cuarteto de Liverpool de una manera lúdica y amena, con el objetivo de acercar la música pop de calidad a los más pequeños de la casa.
* “Upon Entry” (“La llegada”) (2022) protagoniza la segunda sesión del ciclo “Cine de verano”, organizado con el apoyo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). La película, en versión original subtitulada, se proyectará simultáneamente en el anfiteatro y en el auditorio, siendo gratuito el acceso a la sesión exterior.
* La bailarina Julia Zac guiará la visita experiencia “Bailar el color”, un recorrido interactivo por la muestra de Silvia Bächli -*Partitura*- en el que invitará a los participantes a moverse y conectar con el arte de una manera única.

*Santander, 12 de julio de 2024. –* Mañana 13 de julio, a las 20:00 horas, los fans de The Beatles tienen una cita en el anfiteatro del centro de arte de la [Fundación Botín](https://fundacionbotin.org/) en Santander con **“La Fantástica Banda”**, que actuará por primera vez en Cantabria y en exclusiva para el Centro Botín -con acceso gratuito y sin necesidad de adquirir entrada- prometiendo un espectáculo didáctico para aprender, bailar y disfrutar en familia. Con el objetivo de acercar al público infantil la música pop de calidad en directo, durante la actuación se repasará -a través de una excelente selección de versiones- la historia del cuarteto de Liverpool de manera lúdica y divertida. La banda, compuesta por Alberto Mate, dirección musical, guitarra y voz; Robbie K. Jones, percusiones, banyo y voz; Gerard Total, violonchelo; Ester Rodríguez, bajo eléctrico y la voz de Monique, lleva en activo desde 2010 y ha realizado una gira por todo el país presentando multitud de espectáculos llenos de música y poesía pensados para toda la familia.

El 16 de julio, a las 21:50 horas, la película **“Upon Entry”** (“La llegada”) (2022) envolverá a los espectadores en una trama llena de suspense, descubriendo las intenciones de una pareja recién llegada a Nueva York. Se trata de la segunda sesión –de las tres programadas para el mes de julio- del mejor **“Cine de verano”,** organizado este año con el apoyo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). La proyección –en versión original subtitulada- tendrá lugar en el anfiteatro con acceso gratuito, pudiendo también seguirla desde el auditorio comprando previamente la entrada. Además, previamente tendrá lugar una breve introducción a cargo del realizador y productor audiovisual Nacho Solana.

¿Te gustaría conocer la exposición de Silvia Bächli desde la experimentación? El 13 de julio, a las 19:00 horas, los asistentes a la visita experiencia **“Bailar el color”** conectarán con las obras de la muestra *Partitura*gracias a la música que la artista escucha mientras crea, como si fueran una bandada de pájaros. Una manera de vivir la exposición de una forma especial donde la bailarina Julia Zac estará presente para guiar e invitar a los participantes a moverse por la sala para comprender y disfrutar más, y mejor, de esta muestra llena de color.  Nacida en Buenos Aires, Zac trabaja a nivel nacional e internacional en teatros, pero también en espacios poco convencionales y reuniendo a personas de diferentes generaciones en experiencias inmersivas y contemplativas.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es

Tel.: 691975137