**Últimos días para conseguir tu entrada de un festival único de jóvenes para jóvenes**

ESTE JUEVES COMIENZA EL “FESTIVAL ON”: EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS PARA JÓVENES EN EL CENTRO BOTÍN

* Tras su éxito de 2023, el centro de arte de la Fundación Botín en Santander pone en marcha este jueves y viernes -11 y 12 de julio- una nueva edición del “Festival ON”, que arrancará con un *Escape Room* por el Centro Botín.
* Se trata del primer festival de experiencias creativas y artísticas para jóvenes de Cantabria, dirigido a todos aquellos que quieran disfrutar, divertirse y vivir nuevas experiencias a través del cine, la danza, el teatro, la literatura, la música y las artes visuales.
* Todavía es posible conseguir una de las últimas entradas para participar en la [web del Centro Botín](https://www.centrobotin.org/actividad/festival-on-2024/), siendo gratuitas para todo aquel que disponga de la tarjeta Amigo Joven 16-25.

*Santander, 09 de julio de 2024.-* Este jueves 11 de julio comienza el **“Festival ON”**, un festival de experiencias creativas y artísticas para jóvenes de Cantabria en el que disfrutar, divertirse y vivir nuevas emociones a través de las artes. Cada actividad del programa está pensada para involucrar y conectar a los asistentes, fomentando una comunidad de jóvenes apasionados por las artes y hacer que cada momento sea una oportunidad única de crecer y aprender. Los interesados que aún no hayan adquirido su entrada están a tiempo de hacerlo a través de [la página web del Centro Botín](https://www.centrobotin.org/actividad/festival-on-2024/), siendo gratuitas para todos aquellos que tengan la tarjeta Amigo Joven 16-25.

Tras el éxito de su primera edición, el “Festival ON” vuelve ahora para invitar a las nuevas generaciones a descubrir cómo el cine, la danza, el teatro, la literatura, la música y las artes visuales son una potente herramienta para expresarse, conocerse a uno mismo, investigar y potenciar su creatividad.

**Todas las propuestas de esta edición están lideradas por jóvenes**

La agenda de este año ha sido diseñada por el Centro Botín junto a dieciséis jóvenes, algunos de ellos participantes en la edición anterior; y es que, su colaboración en la definición de las actividades no solo les permite crear contenidos adaptados a su generación, sino que también les empodera como comunicadores y portavoces del festival.

Las iniciativas que se desarrollarán son:

* ***Escape Room* en el Centro Botín:** el programa de esta edición arranca con una actividad llevada a cabo por Lucía Martínez y Paula Vera, de Escape the City (@escapethecityx). Juntas guiarán a los asistentes a través de un juego de pistas y acertijos para conocer los aspectos más desconocidos del centro de arte de la [Fundación Botín](https://fundacionbotin.org/) en Santander.
* **Instalación plástica - Al hilo de Silvia Bächli:** los participantes crearán una instalación inspirada en la muestra *Partitura*, de la artista suiza Silvia Bächli. Adriana Rubio (@adrianarubio\_art) y Marco Rebanal (@tuxanas), estudiantes de Bellas Artes, dirigirán esta actividad.
* **Comida y *ping-pong*:** todos los participantes almorzarán juntos y tendrán tiempo para desconectar, jugando con la creación del artista Nicolás Ortigosa.
* **Taller de creación audiovisual - Cuestión de perspectiva:** un talleren el quecrearán vídeos inspirándose en las propuestas de Alma Tejada (@soyalm0), estudiante de Comunicación Audiovisual, y Gael San José (@gael.films), director de cine.
* **Moverse para explorar espacios:** Isis (@missik47), Ronin (@juan\_\_ronin) yLycan (@lycanoficial), creadores y bailarines de la escuela de danza Nexus Studio (@\_nexus\_studio), se encargarán de poner ritmo y movimiento al festival animando a los participantes a dejar atrás la vergüenza para disfrutar y expresarse con su cuerpo, bailando todos juntos en el anfiteatro del Centro Botín.
* **Lo que cabe en una palabra:** esta experiencia poéticase inspira en la exposición de Shilpa Gupta, *Yo también vivo bajo tu cielo*. Ali A (@ali\_abasc), Claudia Gutiérrez (@laclaulaclau) y Julio Doporto (@jdoporto97), miembros de la Asociación Poetry Slam de Santander, serán los guías en esta aventura literaria.
* **Macht de Impro:** los participantes mostrarán sus dotes artísticas poniéndose a prueba en un taller de improvisación teatral junto a Iván Domínguez (@guez.ivan), graduado en Teatro Físico del Movimiento, y Raquel Soto (@rachsot), graduada en Interpretación Textual.
* **Somos una tribu:** junto a Mario de Inocencio (@mario\_musiquea) e Inés Pardo (@innezpardo), de la escuela de música Musiquea (@musiquea\_musica\_moderna), los participantes realizarán una creación musical colaborativa que refleje la esencia de esta edición, una propuesta que darán a conocer en un **final performático** llenando los Jardines de Pereda de color y alegría.

**El trabajo del Centro Botín con los jóvenes**

El Centro Botín quiere ser un lugar de encuentro de jóvenes y para jóvenes, en el que experimentar, arriesgar y, sobre todo, pasarlo bien. Teniendo en cuenta las inquietudes y necesidades de los jóvenes, ofrece una programación con propuestas formativas, de creación y experimentación a través de las artes. Entre ellas el *C! Program,* un curso para el desarrollo del pensamiento creativo aplicado a la resolución de retos profesionales que se lleva a cabo en colaboración con la Universidad de Cantabria. El programa *ON Creación,* que les permite reflexionar y profundizar en temáticas de su interés a través de la creación artística, sin necesidad de tener formación previa, y desarrollando sus competencias emocionales y creativas. Y las *ON Session: El arte lo pones tú,* que sonencuentros abiertos al público en los que los jóvenes creadores son los protagonistas y comparten sus habilidades artísticas.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) Tel.: 691975137