DESCUBRE CON CHUS DOMÍNGUEZ LA VIDA DE LOS RESIDENTES DE “HOSTAL ESPAÑA”

* El Centro Botín proyectará este documental, que retrata la vida de los mayores que viven en ese alojamiento en León. Su director, Chus Domínguez, que presentará la proyección y guiará el coloquio posterior, es uno de los ponentes que forman parte del primer curso de verano para mayores de 65 años que organizan el Centro Botín y la Universidad de Cantabria.
* Comienza el mejor “Cine de verano” en el Centro Botín con la proyección de la película “Vidas pasadas” (2023). Con el apoyo de la UIMP, se podrá ver en versión original subtitulada y acceso gratuito en el anfiteatro, mientras en el auditorio hay que adquirir previamente la entrada.
* César Marañón, pianista y director de coro, guiará la visita experiencia “Entre sonidos y palabras” a la exposición de Shilpa Gupta *Yo también vivo bajo tu cielo.* Lo hará a través de una serie de dinámicas musicales que exploran las temáticas de la muestra.

*Santander, 2 de julio de 2024. –* El auditorio del Centro Botín acogerá mañana 3 de julio, a las 19:30 horas, la proyección del documental **“Hostal España”**. El *film* hace un recorrido por la vida de las personas mayores que viven en este modesto y céntrico alojamiento de León, y que fueron protagonistas y creadores de la pieza junto al encargado de dirección, guion y montaje, Chus Domínguez. La grabación del documental, cuyo objetivo es mostrar una forma diferente de vivir, más adaptada a los tiempos de hoy, se llevó a cabo en colaboración con el Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental y el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).

El visionado -abierto a todo el público- será presentado por Chus Domínguez, su director, que también guiará el coloquio posterior. Domínguez es, además, uno de los ponentes en la decimoséptima edición de los cursos de verano que el Centro Botín organiza en colaboración con la Universidad de Cantabria del 3 al 5 de julio bajo el título **“Artes, emociones y creatividad para vivir bien con más de 65 años”.**

Estos días también arranca el mejor **“Cine de verano”**, organizado este año con el apoyo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). La primera proyección, **“Vidas pasadas”** (2023), es un largometraje dirigido por Celine Song en el que se exploran los caprichos del destino a través del reencuentro de dos amigos de la niñez. Tendrá lugar el 9 de julio, a las 21:50 horas, con acceso gratuito en el anfiteatro. Se proyectará en versión original subtitulada e irá precedido de una breve introducción a cargo del realizador y productor audiovisual Nacho Solana. Para aquellos que prefieran disfrutar de la sesión en el auditorio -donde seguidamente se llevará a cabo un coloquio con el realizador y productor- habrá que adquirir previamente la entrada.

Continuando con el resto de la programación, y con el objetivo de descubrir la exposición de Shilpa Gupta *Yo también vivo bajo tu cielo* desde una nueva mirada, el 6 de julio a las 19:00 horas, está prevista **“Entre sonidos y palabras”.** En esta visita experiencia,que guiará el pianista y director de coro César Marañón, se vivirá la exposición con el sentido del oído como protagonista, llevando a cabo dinámicas relacionadas con la música y con las que poder experimentar algunos de los temas de la muestra. Una ocasión ideal para que los asistentes disfruten de la riqueza sonora y poética que ofrece la obra de la artista*.* Para participar no hace falta saber cantar, solo tener ganas de sentir y jugar.

Además, ya se ha inaugurado el **“Punto de lectura”** al aire libre, que un verano más vuelve a los Jardines de Pereda para poner a disposición del público una serie de libros -que podrán leerse al aire libre o cogerse prestados sin coste alguno- inspirados en las exposiciones y recomendados por las bibliotecas de Cantabria tras una visita a las mismas. Como novedad, este año se contará además con una dinamización a la lectura en el auditorio del Centro Botín, que abrirá sus puertas los miércoles -de julio y agosto- de forma gratuita para disfrutar de sesiones de animación a cargo de las bibliotecas de Cantabria.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín**

María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es)

Tel.: 691975137