

Taller de COOKING SECTIONS

Daniel Fernández Pascual & Alon Schwabe

Del 9 al 17 de septiembre de 2024



COOKING SECTIONS, Daniel Fernández Pascual & Alon Schwabe, dirigirán en Santander, del 9 al 17 de septiembre de 2024 un taller bajo el título de *Abecedarios de la mar*.

Organizado por la Fundación Botín *Abecedarios de la mar* es un taller que, bajo la dirección de COOKING SECTIONS, rastreará los signos y señales que el extractivismo, la explotación de grandes volúmenes de recursos naturales, deja en el planeta.

¿Cómo leen los surfistas las olas para encontrar el oleaje? ¿Qué les dicen las nubes a los pescadores sobre las capturas? ¿Pueden los mariscadores de berberechos leer las conchas para prever las mareas?

Desde los primeros experimentos de siembra de nubes destinados a la agricultura intensiva hasta la aparición de nuevas nieblas o la desaparición de las olas tras la construcción de presas y puertos, este taller utilizará la lectura, las visitas a lugares clave y las experiencias de profesionales y expertos, como método performativo para la orientación en paisajes en proceso de degradación. Como los palimpsestos imitan a los anillos de los árboles; las olas, las nubes, las conchas y las mareas pueden leerse como las líneas de la palma de la mano. Son registros materiales que nos hablan de deseos y alianzas; de historias pasadas y presentes sobre el dragado en alta mar, los contaminantes del aire, la acidificación y el aumento del nivel del mar...

Durante diez días, los participantes se sumergirán en debates sobre el interior y la costa, lecturas, improvisación y recreaciones performativas que resitúan el papel de los seres humanos en los procesos metabólicos.

El taller está vinculado a la exposición que Cooking Sections, con el comisariado de Bárbara Rodríguez Muñoz, mostrará en 2025 en el Centro Botín en Santander.

Taller de **COOKING SECTIONS**

Daniel Fernández Pascual & Alon Schwabe



Cooking Sections lo forman **Daniel Fernández Pascual y Alon Schwabe**. Establecidos en Londres en 2013, la comida está presente en su práctica como lente y herramienta para observar paisajes en transformación. Utilizando instalaciones, performances y vídeos relacionados con el lugar de trabajo, exploran los límites superpuestos entre el arte, la arquitectura, la ecología y la geopolítica.

Profesores invitados en la Academia de Bellas Artes de Múnich en 2020-21, son investigadores senior e investigadores principales de CLIMAVORE x Jameel en el Royal College of Art de Londres. Desde 2023 también son becarios del Instituto Canadiense de Investigación Avanzada. Su trabajo ha sido expuesto en Tate Britain, Serpentine Galleries, SALT, Bonniers Konsthall, Lafayette Anticipations, Grand Union, Carnegie Museum of Art, Royal Botanic Garden Edinburgh, Atlas Arts, HKW, SPACES, Storefront for Art and Architecture; la Bienal de Taipei, la 58ª Bienal de Venecia, la Bienal de Estambul, la Trienal de Cleveland, BAS9, la Bienal de Shanghai, la Trienal de Arte Público de Los Ángeles, la Trienal de Arquitectura de Sharjah, la Bienal de Arte de Sharjah, Performa17, Manifesta12 y la Trienal de Nueva Orleans, entre otras.

Nominados al Premio Turner en 2021, recibieron el Premio Especial en el Premio de Arte Generación Futura 2019 y nominados al Premio Visible por prácticas socialmente comprometidas. Daniel recibió el premio Harvard GSD Wheelwright 2020 por *Ser marisco*.

Taller de **COOKING SECTIONS**

Daniel Fernández Pascual & Alon Schwabe



Taller dirigido por

Cooking Sections (Daniel Fernández Pascual & Alon Schwabe)

Fechas

Del 9 al 17 de septiembre de 2024.

Lugar

Valle del Nansa, Cantabria y Fundación Botín, Santander (España).

Horario

Dependerá del lugar en que se desarrolle la actividad diaria y la agenda propuesta por los directores del taller.

En Santander, el espacio en la Fundación Botín estará disponible de 10:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

Condiciones

Los participantes pueden tener experiencia en artes visuales o escénicas, arquitectura y práctica espacial, estudios ambientales, antropología, biología marina, meteorología, poesía, geología, nefología, historia, ornitología o cualquier otra disciplina con un interés especial en la lectura de entornos construidos a lo largo de las costas.

Los candidatos han de tener en cuenta que el taller se desarrollará en inglés y deben permanecer durante toda su duración.

Materiales

La Fundación Botín proporcionará el espacio de trabajo y los materiales indicados por los directores del taller.

Ayudas

La Fundación Botín facilita alojamiento en habitación individual y desayuno a los participantes no residentes en Cantabria.

Cada participante recibirá una ayuda de 260 € destinados a sus gastos de manutención. Esta ayuda se hará efectiva al inicio del taller tras cumplimentar y aportar los datos administrativos necesarios.

Selección

Los directores del taller seleccionarán un máximo de 15 participantes. La decisión hecha pública por la Fundación Botín será inapelable.

Plazos

La recepción de solicitudes finaliza el 11 de agosto de 2024.

La decisión se dará a conocer a partir del 16 de agosto de 2024 a los seleccionados a través del correo electrónico y al resto a través de la web.

Documentación que se precisa

Las solicitudes se presentarán –en inglés– por vía telemática a través del siguiente [Formulario de inscripción online](#).

Por favor, incluir la siguiente documentación en un solo PDF (máx. 4Mb)

- Pasaporte o NIF.
- Dirección de residencia y contactos actualizados (nombre completo, lugar de residencia, dirección de correo electrónico, teléfono)
- Enlace a vídeo de 1 minuto presentándose
- Biografía actualizada (1 página en la que incluyas tanto tu práctica diaria como tus proyectos más destacados).
- Breve texto en que expongas tu interés y motivación en participar (1 pág.)
- Portafolio con trabajos anteriores (máximo 10) y/o enlaces a escritos publicados. Los enlaces a vídeos y las contraseñas requeridas deben incluirse en el mismo PDF.

Confirmación de participación

Los seleccionados deberán confirmar su aceptación en los plazos y formas indicados por la Fundación Botín.

La reserva de plaza se considerará formalizada una vez recibida copia de los billetes u otras formas de traslado a Santander que certifiquen su plan de viaje en las fechas del taller.

La planificación y el pago del viaje de ida y vuelta a Santander son responsabilidad de los participantes.

Observaciones

Se anima a candidatos de todos los rincones del planeta a participar en esta actividad.

No se considerarán las solicitudes que no se ajusten a lo solicitado en esta convocatoria.