



Artes, emociones y creatividad

PARA VIVIR BIEN
CON MÁS DE 65 AÑOS

LENIRU
BOTÍN
CENTRO



SANTANDER
DEL 3 AL 5 DE JULIO DE 2024

CURSOS DE VERANO DE LA
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
CURSO SA. 2.3

Artes, emociones y creatividad

PARA VIVIR BIEN CON MÁS DE 65 AÑOS

Este curso es para personas mayores, un grupo diverso y heterogéneo que supone casi un cuarto de la población de Cantabria y que tiene mucho que decir y aportar cuando pensamos en el futuro, porque han vivido el pasado y participan activamente del presente. Ellos serán los protagonistas de este curso. Tres días para conocer proyectos y vivir experiencias vinculadas a las artes, las emociones y la creatividad en los que están participando personas de más de 65 años, para después generar una programación específica del Centro Botín más rica y completa para esta edad.

El Centro Botín es un centro de arte internacional cuya misión social es desarrollar, a través de las artes, la creatividad de todos nuestros visitantes. Desde que abrió sus puertas en 2017 un gran número de personas mayores participan en sus actividades de manera activa. Ahora queremos dar un paso más y pensar junto a ellas. En este curso, profesionales y artistas trabajarán con los mayores, mediante proyectos y experiencias para obtener beneficios a nivel físico, emocional y social. Esto les hará despertar a otras formas de vivir las artes para cambiar la forma de mirar a su realidad. Con todo lo vivido el grupo sacará conclusiones y generará ideas para mejorar las programaciones dirigidas a mayores de las instituciones en general, y del Centro Botín en particular.

La innovación en este decimoséptimo curso de verano es considerar a las personas mayores como público imprescindible convirtiéndolas en protagonistas de programaciones y acciones consiguiendo que trasciendan el papel de espectador.

DIRECTORES

Francisco Gómez Nadal. Coordinador de la Universidad Permanente (UNATE), Santander.

Marina Pascual Galdeano. Responsable de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín, Santander.

TOTAL HORAS: 20.

FECHAS: 3, 4 y 5 de julio 2024.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 3 DE JULIO

9.00-9.15 h

Acreditaciones.

9.15-9.30 h

Inauguración. Universidad de Cantabria y Centro Botín.

9.30-10.30 h

La importancia de las artes, emociones y creatividad para vivir bien con más de 65 años. Francisco Gómez Nadal, coordinador de UNATE y Marina Pascual Galdeano, responsable de programas para el desarrollo de la creatividad del Centro Botín.

10.30-11.30 h

Literatura y madurez: la palabra sin edad. Conversación con Fernando Gómez Aguilera, escritor y director de la Fundación César Manrique, Lanzarote.

11.30-12.00 h

Pausa café.

12.00-13.30 h

Escribir es vivir. Taller de escritura creativa con Manuel Rebollar, escritor, actor y profesor, Santander.

13.30-15.30 h

Casa de comidas. Encuentros entre arte y alimentos con Marta Fernández Calvo, artista visual e investigadora, Madrid.

15.30-16.30 h

Ritmos con pasado para afrontar el futuro. Conversación con Héctor Castrillejo, poeta y Carlos Herrero, músico, cantante y compositor. Miembros del grupo musical El Naán, Tabanera de Cerrato, Palencia.

16.30-18.00 h

Nuestra propia canción. Taller de creación musical con El Naán, Héctor Castrillejo y Carlos Herrero.

JUEVES, 4 DE JULIO

9.00-10.00 h

¿Qué hacen los mayores en un centro de arte? Julia R. Gallego, Departamento de Educación y Acción Cultural, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC).

10.00-12.00 h

Hostal España. Taller de creación audiovisual con Chus Domínguez, artista audiovisual y codirector del Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental (LAAV_), León.

12.00-12.30 h

Pausa café.

12.30-13.30 h

Bailar para vivir mejor. Experiencias nacionales e internacionales. Conversación sobre el impacto de la danza en las personas mayores con Amador Cernuda, psicólogo y profesor, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

13.30-15.30 h

Casa de comidas. Menú performativo con Marta Fernández Calvo, artista visual e investigadora, Madrid.

15.30-17.30 h

Artes escénicas para el encuentro. Taller con Mafalda Saloio, creadora y directora artística, San Sebastián y Lisboa.

VIERNES, 5 DE JULIO

9.00-12.00 h

Ideas creativas para una programación cultural dirigida a +65. Taller creado con la Universidad de Yale. Carolina García Ribes y David López García, especialistas en inteligencia emocional y creatividad, Centro Botín.

12.00-12.30 h

Pausa café.

12.30-13.30 h

Exposición de ideas y conclusiones.

13.30 h

Clausura.

**INICIO DEL PLAZO DE
MATRÍCULA EN EL CURSO: 11/05/2024**

**FINALIZACIÓN DEL PLAZO DE
MATRÍCULA EN EL CURSO: 29/06/2024**

TARIFAS DE LOS CURSOS

Anticipada: 53 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente hasta 8 días naturales antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

Ordinaria: 126 €. Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso.

Reducida: 79 €. (Residentes del municipio donde se imparta el curso excepto Santander, alumnado de la UC, jóvenes (nacidos en 1999 y posteriormente), personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN). Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los 7 días naturales anteriores a la finalización del periodo de matrícula. Se deberá acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

Superreducida: 32 €. (Personas mayores -al menos 65 años-, familias numerosas o personas con discapacidad). En los dos últimos casos, se acreditará mediante fotocopia del título actualizado de familia numerosa o de la tarjeta de discapacidad. Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Organización de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA EL ALUMNADO DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano y de Extensión Universitaria organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para el estudiantado de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.