EMOCIÓN Y LIBERTAD CREATIVA A TRAVÉS DEL DIBUJO Y LA PINTURA EN EL CENTRO BOTÍN

En

* Nicolás Ortigosa y Alfredo Santos guiarán dos actividades en las que disfrutar dibujando y dejándose llevar por los sentimientos y emociones en la exposición *Partitura*, de Silvia Bächli, que se convierte así en un espacio en el que cualquiera puede pintar, descubriendo que la pintura es una poderosa herramienta para que los jóvenes expresen ideas y emociones.
* En la “Visita comentada a la exposición de Shilpa Gupta con Poetry Slam Santander”, dirigida por la misma asociación cultural, la poesía ayudará a los asistentes a conocer con mayor profundidad la exposición *Yo también vivo bajo tu cielo*, de la artista.
* El cocinero español Ferran Adrià dará una conferencia en el auditorio del Centro Botín organizada en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Durante la charla, el prestigioso chef abordará aspectos como la creatividad e innovación y compartirá las claves de su modelo de pensamiento y desarrollo creativo.
* El centro de arte de la Fundación Botín en Santander acogerá una nueva sesión del ciclo “Música abierta”, un concierto de *jazz* protagonizado por el talento vocal de Sara Dowling acompañada por la destreza instrumental del trío liderado por Ignasi Terraza.

*Santander, 20 de junio de 2024. –* Aunque, a simple vista, el dibujo y la pintura podrían considerarse actividades para niños o expertos, la realidad es que son una poderosa herramienta para expresar ideas y emociones a través de líneas, formas y colores sin necesidad de usar las palabras. Es por ello que, para poder experimentar los beneficios de dibujar, el Centro Botín ha programado el **“Taller de profundización sobre la exposición de Silvia Bächli”**, donde los jóvenes (12-25 años) comprobarán cómo el dibujo también es una actividad única y divertida para expresarse.

Bächli, cuya exposición *Partitura* se expone ahora en la primera planta del Centro Botín, dibuja de una manera abstracta y muy libre todo aquello que le interesa, y lo hace jugando con los límites de su cuerpo mientras busca nuevos formatos. Para que los jóvenes puedan vivir lo mismo que ella, el artista Nicolás Ortigosa guiará este taller creativo los días 27 y 28 de junio, a las 10:30 horas, en el que la idea es volver al punto de partida a nivel expresivo, es decir, la primera infancia. Una vez asentados en los orígenes, los participantes disfrutarán pintando tal y como lo hace Bächli: usando todo el cuerpo para reflejar emociones y momentos que se han quedado grabados en su memoria, plasmándolos sobre el papel de forma abstracta. Esta actividad persigue un doble objetivo: por un lado, probar, experimentar, disfrutar y no pensar (solo sentir) y, por el otro, comprender la analogía que hace Bächli entre el espacio expositivo y una partitura, escuchando y analizando diferentes tipos de música para “ver” y pintar el sonido.

¿Qué te inspira la bahía de Santander? Para seguir explorando la obra de Bächli, **“Partitura de color para la bahía”** ofrece el 29 de junio, a las 19:00 horas, una actividad creativa donde dibujar lo que la naturaleza del entorno transmite mientras se emplea la técnica de la artista, que consiste en trazar líneas de colores sobre papeles blancos mientras escucha música. Para ello, cada participante dibujará guiado por las dinámicas creadas por el artista Alfredo Santos (*SAO*), que tendrán como hilo conductor lo que la bahía de Santander transmite a cada persona, dejando así aflorar emociones y sensaciones libremente.

Para profundizar en las interpretaciones personales que hace Shilpa Gupta en su exposición -*Yo también vivo bajo tu cielo*- el próximo 26 de junio, a las 20:00 horas, el Centro Botín ha programado una **“Visita comentada”** a cargo de María Jesús Expósito Calleja, Claudia Gutiérrez Valero y Julio Doporto, miembros de la Asociación Cultural Poetry Slam*.* Los tres compartirán con los asistentes una nueva visión de la exposición a partir de la perspectiva de la artista, promoviendo un espacio de encuentro y conversación, donde explorarán y darán significado a algunos de los elementos presentes en la obra de Gupta, donde la poesía cumple un papel fundamental.

También se podrá trabajar la creatividad a través la gastronomía de la mano de Ferran Adrià, reconocido por la crítica culinaria como el mejor chef de la última década. Con tres estrellas Michelín, el viernes 28 de junio, a las 19:00 horas, Adrià llevará a cabo un encuentro abierto al público en el auditorio del Centro Botín. Se trata de una conferencia, organizada en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en la que nos hablará sobre creatividad e innovación, compartiendo con el público las claves de su modelo de pensamiento y desarrollo creativo.

En cuanto a la programación musical, el Centro Botín acoge una nueva sesión del ciclo **“Música abierta”** el 21 de junio, en dos pases a las 19:15 y las 21:00 horas. El concierto de Sara Dowling, galardonada con el Premio a la Mejor Vocalista en los British Jazz Awards de 2019 y reconocida como una de las cantantes de *jazz* de mayor talento de Europa, ofrecerá una actuación en la que la interacción y la improvisación serán la esencia del espectáculo. El público santanderino escuchará una animada fusión de melodías clásicas cargadas de nostalgia e intensos ritmos *post-bop* de los años 60. En su concierto, la cantante estará junto al trío formado por el prestigioso pianista Ignasi Terraza, uno de los mejores pianistas de *jazz* españoles y galardonado con el Premio International Jazz Piano Competition en Jacksonville en 2009, Darío Di Lecce al contrabajo y Esteve Pí a la batería.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) / Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) / [miriam.sanchez@trescom.es](mailto:miriam.sanchez@trescom.es)

Tel.: 691975137