**Mañana salen a la venta las entradas para las actividades del mes de julio**

CON LA LLEGADA DEL VERANO, LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO BOTÍN SALEN A LA CALLE

* La programación de julio cuenta con grandes profesionales de la talla de Antonio Ruz, Premio Nacional de Danza; César Marañón, músico y cantante; la bailarina Julia Zac; Esteban Sanz Vélez, compositor, director y especialista en creatividad y Mónica Álvarez Careaga, comisaria y productora cultural, entre otros.
* Destacan iniciativas para jóvenes, como la nueva edición del “Festival ON” y la presentación de los proyectos de la segunda edición del programa “ON Creación" - desarrollado en colaboración con la fundación EDP - y no tan jóvenes, como el curso “Artes, emociones y creatividad para vivir bien con más de 65 años".
* La música seguirá muy presente con un nuevo concierto del ciclo “Música abierta” protagonizado por el cantante, compositor y productor cubano Cimafunk, y el espectáculo didáctico que ofrecerá el grupo musical “La Fantástica Banda”, entre otras actividades programadas.
* Se desarrollarán varias propuestas en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP): vuelve el cine de verano al Centro Botín con la proyección de tres películas en versión original subtitulada (“Vidas Pasadas”, “Upon entry” y “El Sol del Futuro”) y tendrá lugar “Recreo”, un taller de creación de danza dirigido por el coreógrafo y bailarín Antonio Ruz.

*Santander, 19 de junio de 2024.-* La programación de actividades del Centro Botín para el mes de julio viene cargada de novedades para disfrutar del inicio del verano de una manera única y, como siempre, con la mirada puesta en el arte. Este año, todos los públicos, y especialmente jóvenes y mayores, vivirán experiencias enriquecedoras y pensadas para ellos, donde explorarán las artes mientras disfrutan del ambiente estival de la bahía de Santander.

Así, este verano vuelve a los Jardines de Pereda el ya tradicional **“Punto de lectura”,** poniendo a disposición del público una serie de libros inspirados en las exposiciones y recomendados por las Bibliotecas de Cantabria tras una visita inspiradora a las mismas. Los libros podrán leerse al aire libre y cogerse prestados sin coste alguno. Como novedad, los miércoles se trasladará este Punto de Lectura al auditorio del Centro Botín, que abrirá sus puertas de forma gratuita para que todo aquel que quiera pueda disfrutar de sesiones dinamizadas por profesionales de animación a la lectura de Cantabria.

**Actividades con los jóvenes**

Los días 11 y 12 de julio, a las 10:00 horas,se desarrollará el **“Festival ON”**,un encuentro único de experiencias creativas y artísticas de jóvenes para jóvenes, que les dará la oportunidad de descubrir cómo las distintas formas de expresión artística son una potente herramienta para expresarse, conocerse a sí mismos, investigar y desarrollar su creatividad. Así, este plan de actividades comenzará con un juego de escape para descubrir aspectos del Centro Botín a través de la resolución de pistas y acertijos. Se incluirán talleres de creación audiovisual y musical, de improvisación teatral y experiencias poéticas y plásticas. Las entradas para participar en esta segunda edición ya están a la venta en la [web](https://www.centrobotin.org/actividad/festival-on-2024/) del Centro Botín, siendo gratuitas para aquellos que tengan la tarjeta Amigo Joven del Centro Botín.

En julio se presentarán los proyectos seleccionados en la segunda edición de **“ON Creación”**, el programa de formación y acompañamiento que el Centro Botín lleva a cabo en Santander con la colaboración de la Fundación EDP y dirigido a facilitar el desarrollo de iniciativas creativas con temática libre. Son tres los proyectos que se darán a conocer y que el público podrá descubrir en las Aulas del Centro Botín a partir del 10 de julio: “Mentes Dispersas”, desarrollado por estudiantes de diseño gráfico de Cesine y que habla de los prejuicios de la sociedad local ante las enfermedades mentales y/o discapacidades; “Inmigración en Santander”, un proyecto de cine llevado a cabo por estudiantes de Historia y Economía de la Universidad de Cantabria que pone el foco en la pasividad y el rechazo hacia los inmigrantes; y “Concierto de atardeceres cinemáticos”, una creación de los estudiantes de Periodismo y Psicología de la Universidad del Atlántico donde se sugiere una Galería del Atardecer en la que las paredes se vuelven coloridos ocasos mientras suena una banda sonora. Este programa proporciona a los jóvenes una vía para reflexionar y profundizar en temáticas de su interés a través de las artes, al tiempo que desarrollan sus habilidades emocionales y creativas, competencias fundamentales para su futuro profesional.

**Colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)**

Este mes de julio se desarrollarán dos propuestas en colaboración con la UIMP. Una de ellas es el característico **“Cine de verano”**, con la proyección de tres películas en versión original subtitulada. Estas sesiones de cine al aire libre se llevarán a cabo, a las 21:50 horas, en el anfiteatro exterior y con acceso gratuito. No obstante, los más frioleros podrán comprar una entrada para disfrutar de las películas en el auditorio. Todas las proyecciones contarán con una breve introducción a cargo del realizador Nacho Solana, que ayudará al público a fijar su atención en aspectos concretos y apreciar los elementos más creativos de cada producción cinematográfica, mirando así las cosas con una mirada diferente.

Así, el 9 de julio se proyectará **“Vidas Pasadas”** (2023), un largometraje dirigido por Celine Song en el que se exploran los caprichos del destino a través del reencuentro de dos amigos de la niñez. El 16 de julio **“Upon Entry”** (“La llegada”) (2022) llevará a los espectadores a una experiencia cargada de suspense donde se tratará de descubrir las intenciones de una pareja recién llegada a Nueva York. Por último, el 30 de julio se podrá ver **“El Sol del Futuro”** (2023), una película italiana que cuenta la historia de Giovanni, un realizador en crisis que se enfrenta a los desafíos de la industria cinematográfica y de su vida personal.

También enmarcado en esta colaboración, del 29 de julio al 1 de agosto, a las 10:00 horas, el coreógrafo y bailarín, Premio Nacional de Danza, Antonio Ruz dirigirá el taller de danza **“Recreo”**. Para Ruz, esta disciplina no debe limitarse al espacio escénico convencional, sino que ha de dialogar con la arquitectura y la energía de otros lugares; de esta manera, vivir de cerca el proceso de adaptación de esta pieza al Centro Botín, y su representación ante el público, que tendrá lugar el 1 de agosto, con dos pases a las 18:30 y a las 20:00 horas, y que será una experiencia única para los amantes de este arte

**Un curso de verano para +65**

Este año, el curso de verano que el Centro Botín organiza con la Universidad de Cantabria va dirigido al público de mayor edad. **“Artes, emociones y creatividad para vivir bien con más de 65 años”**, en su decimoséptima edición, se llevará a cabo los días 3, 4 y 5 de julio. En él, las personas de más de 65 años vivirán experiencias artísticas en primera persona y conocerán proyectos que se llevan a cabo en otros lugares con el fin de ir más allá de su papel como meros espectadores. De esta forma, trabajarán junto a profesionales y artistas para generar ideas y contribuir, desde su visión y amplia experiencia de vida, a mejorar la programación del Centro Botín para mayores.

En el marco de esta iniciativa sénior, el 3 de julio a las 19:30 horas, se proyectará en el auditorio el documental **“Hostal España”,** que ofrece una mirada íntima sobre la vida de las personas de la tercera edad que viven en este modesto y céntrico establecimiento de León y que fueron protagonistas y creadores de la pieza junto a Chus Domínguez -encargado del guion, dirección y montaje, y ponente del curso de verano-. La proyección - abierta a todo el público- será presentada por su director quien, a su vez, guiará el coloquio posterior.

**Más música para el verano**

Si eres fan de “The Beatles”, el 13 de julio, a las 20:00 horas en el anfiteatro exterior del Centro Botín, tienes una cita con el grupo musical **“La Fantástica Banda”**,que ofrecerá un espectáculo didáctico para aprender, bailar y disfrutar en familia (con acceso gratuito sin necesidad de adquirir entrada). La banda, activa desde 2010, repasa la historia del grupo musical inglés de manera lúdica y divertida, con el fin de acercar al público infantil la música pop de calidad en directo, uniendo a padres e hijos en la pasión por las artes. La banda está compuesta por Alberto Mate, dirección musical, guitarra y voz; Robbie K. Jones, percusiones, banyo y voz; Gerard Total, violonchelo; Ester Rodríguez, bajo eléctrico y Monique, voz.

Continuando con la programación musical, el 18 de julio, a las 21:00 horas, está prevista una nueva sesión de **“Música abierta”** protagonizada por Cimafunk, cantante, compositor y productor cubano cuyo nombre artístico hace referencia a su herencia como Cimarrón. Cimafunk reivindica sus orígenes africanos y reúne diferentes herencias estéticas, fusionando ritmos caribeños y otros clásicos cubanos con innovadoras mezclas de *funk*, *afrobeat* o *hip hop*. Junto a su banda, “La Tribu”, actuarán por primera vez en Cantabria y en exclusiva en el anfiteatro exterior del Centro Botín.

Para todas las personas que quieran escapar del bullicio de las calles de Santander, el 23 de julio a las 19:00 horas, el Centro Botín será un refugio donde darse un **“Baño de sonido”** de la mano de Esteban Sanz Vélez, compositor, director y especialista en creatividad, y Mauricio Ávila, especialista en el instrumento aborigen australiano *didgeridoo*. Gracias a esta actividad, podrá vivirse la música de una manera diferente, mirando al mar y sintiendo la profunda resonancia y vibración de los instrumentos, relajando y alejando a los asistentes del ruido exterior.

**Descubre los secretos que guardan las exposiciones del Centro Botín**

El 18 de julio, a las 8:30 horas, Cristina Paz, profesora de yoga y meditación con más de 20 años de experiencia, guiará una nueva sesión de **“Arte y meditación”** en la que sedescubrirála exposición de Shilpa Gupta, *Yo también vivo bajo tu cielo,* de una forma muy especial, combinando arte y reflexión antes de que el Centro Botín abra sus puertas al público.

**“Entre sonidos y palabras”** es una visita experienciaque guiará el pianista y director de coro César Marañón, en la que se vivirá la exposición con el sentido del oído como protagonista. Será el 6 de julio, a las 19:00 horas, cuando los participantes disfrutarán de la riqueza sonora y poética que ofrece la obra de Shilpa Gupta. Además, en julio también se podrán descubrir los secretos que rodean a la exposición en la **“Visita comentada a la exposición de Shilpa Gupta: *Yo también vivo bajo tu cielo*”**, que guiará el equipo de arte del Centro Botín el 17 de julio, a las 19:30 horas. En ella desvelarán cuáles son los textiles, sonidos y otros materiales con los que trabaja la artista, así como los detalles de la gestión, producción, montaje y conservación de las obras.

También se han organizado nuevas actividades relacionadas con la exposición *Partitura,* de Silvia Bächli. El 13 de julio, a las 19:00 horas, los asistentes a la visita experiencia **“Bailar el color”** conectarán con las obrasexpuestasgracias a la música que la artista escucha mientras crea, como si fueran una bandada de pájaros. La bailarina Julia Zac guiará esta sesión e invitará a los participantes a moverse por la sala para comprender y disfrutar más, y mejor, de esta muestra llena de color.

El 29 de julio, a las 19:30 horas, en la visita comentada **“Silvia Bächli y el dibujo”**, Mónica Álvarez Careaga, comisaria y productora cultural, reflexionará sobre la aportación de la artista al dibujo como medio para transmitir ideas y sensaciones, destacando su naturaleza conceptual y procesual.

Del mismo modo, a través de un recorrido breve pero significativo, este verano se podrán explorar las obras de la muestra permanente *Retratos: Esencia y expresión* gracias a la actividad **“Una obra en diez minutos”.** La pieza elegida para las sesiones del mes de julio es *Retrato de mi madre* (1942),de Francisco Gutiérrez Cossío, que estará disponible desde el 26 de julio al 4 de agosto, a las 11:00 y a las 17:00 horas, en la planta 1 de la sala de exposiciones del Centro Botín. Durante esos días, además, se ofrecerá de forma gratuita a todo aquel que visite la exposición una lámina de dicha obra con el texto de Juan Navarro Baldewerg, arquitecto y experto en la obra del artista.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la vida de la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas   
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org) /Tel.: 942 226 072

**Trescom**

Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

[sara.gonzalo@trescom.es](mailto:sara.gonzalo@trescom.es) / [andrea.gutiérrez@trescom.es](mailto:andrea.gutiérrez@trescom.es) /miriam.sanchez@trescom.es

Tel.: 691975137