VEN A CELEBRAR LOS 10 AÑOS DE LA MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD CENTRO BOTÍN, CON LA PROYECCIÓN DE LOS 29 CORTOMETRAJES GANADORES

* Con entrada gratuita hasta completar aforo, el 14 de junio tendrá lugar una “sesión especial” en la que, en tres pases a las 17:00, 20:00 y 22:00 horas, se proyectarán las piezas ganadoras por parte del público, los segundos premios del jurado y los primeros premios, de estos diez años de la muestra.
* Además, la próxima semana Patricia Cercas, actriz y dramaturga, dirigirá el taller “Teatro para la vida”, en el que los participantes descubrirán cómo el arte dramático les ayuda a fomentar sus habilidades sociales, el trabajo en equipo, el autocontrol, la confianza y las capacidades comunicativas.
* El artista Nicolás Ortigosa guiará una “Visita comentada” por la exposición de Silvia Bächli, *Partitura.* Asimismo, las fundadoras de la empresa familiar MM Laínz impartirán el taller “Bordar en la exposición de Shilpa Gupta”, una actividad en la que se empleará esta técnica textil usada por la artista en algunas de sus obras.

*Santander, 11 de junio de 2024. –* Este año se cumplen 10 años de la Muestra de Cine y Creatividad Centro Botín, un certamen que destaca por la creatividad en la ejecución, el formato y las historias de sus cortometrajes. Para conmemorarlo, se ha organizado una **“sesión especial”** que anticipa la X edición de la muestra, prevista para el mes de agosto. En esta ocasión, todo aquel que lo desee podrá disfrutar de los 29 cortos ganadores de todas las ediciones celebradas desde el año 2014, divididos en tres pases: las piezas ganadoras seleccionadas por el público, los segundos premios del jurado y los primeros premios. El visionado tendrá lugar el 14 de junio, a las 17:00, 20:00 y 22:00 horas, respectivamente, coincidiendo con el cierre de la convocatoria de la X edición, a la que ya se han presentado 650 cortometrajes. Entre otros, se proyectarán los ganadores del Goya *Cuerdas* (I edición) y *Loop* (VIII edición); el nominado al Goya *Amarradas* (IX edición), documentales como *Cosas que no van a morir* (VIII edición) o *Quebrantos* (VII edición); experimentales como *Places* (V edición); comedias como *17 años juntos* (III edición), dirigido por Javier Fesser; cortos fantásticos, como *El fotoviaje de Carla* (IV edición); o dramas como *Ville Mnemosine* (IV edición),protagonizado por Marta Hazas, o *La colcha* y *la madre* (VII edición), dirigido por David Pérez Sañudo. La entrada es gratuita hasta completar aforo.

Los días 17, 18, 20 y 21 de junio, a las 18:30 horas, el público santanderino pondrá a prueba sus habilidades artísticas en el taller **“Teatro para la vida”**. De la mano de la actriz y dramaturga Patricia Cercas, descubrirá el poder del arte dramático para fomentar sus habilidades sociales, el trabajo en equipo, el autocontrol, la confianza y las capacidades comunicativas. Cercas ha recibido el Premio a Mejor Actriz del Festival de Cine “No Te Cortes” de Rivas-Vaciamadrid y del Festival de Cine de Málaga, ha trabajado en el Centro Dramático Nacional y en compañías como Els Comediants, Secuencia 3, Al Revés Producciones, y en las cántabras Escena Miriñaque, Palco 3, Ruido Interno, Hilo Producciones, Arte en Escena, El Tejo Producciones y La Machina Teatro, de la que en la actualidad es administradora única. Para participar en este taller no es necesario tener experiencia, solo estar dispuesto a aprender y atreverse a sentir y disfrutar.

**Actividades en las exposiciones del Centro Botín**

El 12 de junio, a las 20:00 horas, el artista Nicolás Ortigosa guiará un paseo muy especial por la exposición de Silvia Bächli, *Partitura*, a través del cual demostrará que el dibujo y la pintura no es solo cosa de niños o expertos, sino que cualquiera puede disfrutar de él. En esta **“Visita comentada”,** los participantes descubrirán la analogía que hace Bächli entre el espacio expositivo y una partitura, escuchando y analizando diferentes tipos de música.

¿Te apetece pasar una mañana aprendiendo y experimentando en la exposición de Shilpa Gupta? El Centro Botín te propone participar en el taller “**Bordar en la exposición”** bajo la inspiración de las obras de arte que componen la muestra *Yo también vivo bajo tu cielo.* El próximo 15 de junio, a las 11:30 horas, MM Laínz enseñará a realizar la técnica del bordado, tal y como lo hace Gupta en algunas de sus obras, en un taller que está abierto a todo aquel que tenga pasión por los trabajos manuales y para el que no es necesario tener experiencia previa.

………………………………………………………

**Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es el proyecto más importante de la Fundación Botín. Un centro de arte internacional que quiere aportar una mirada nueva al mundo del arte, cuya misión social es potenciar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes para generar desarrollo humano: económico, social y cultural. Cuenta con un ambicioso programa expositivo compuesto por presentaciones, tanto individuales como colectivas, de artistas internacionales y becarios de la Fundación Botín. Su programa formativo, que se sustenta sobre la investigación desarrollada desde hace más de 12 años junto al Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, está compuesto por actividades artísticas y culturales que despiertan la curiosidad, imaginación y creatividad de todos los públicos, animándolos al juego y al aprendizaje a través de las artes. Además, el Centro Botín es parte de la vida diaria de los ciudadanos y contribuye a fortalecer el tejido social y cultural local. Un lugar de encuentro que con arte, música, cine, teatro, literatura y danza dinamiza la ciudad.*

**Para más información:**

**Fundación Botín.** María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

**Trescom.** Sara Gonzalo / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez

sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es /

Tel.: 691975137