



pulpo
cítrico
humano

SHIMABUKU

GENI KU
BOTÍN
CENTRE



Como todas nuestras exposiciones, esta también habla de ti. Más bien habla contigo. Shimabuku te cuenta en primera persona, a través de los textos de pared situados cerca de las obras, el porqué de cada una de ellas. Casi todos sus proyectos comenzaron hace mucho tiempo gracias a vivencias que le asombraron y le divertieron.



Ahora queremos que te diviertas tú. Pasea por la exposición, responde a las preguntas que te planteamos y al salir deposítalas en la urna de la antesala. Cuando la exposición termine, enviaremos a Shimabuku tus ideas para que pueda continuar investigando de manera artística.



Fotografía con las katuskas puestas (Okinawa), 2014.

Shimabuku quería ser poeta pero el japonés no lo entiende cualquier persona así que eligió el arte visual como idioma porque es universal. Esta instalación es su autorretrato, una composición de objetos que le caracterizan. ¿Cuál sería el tuyo?

¿Cómo imaginas a Shimabuku tras ver esta obra?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SHIMABUKU:
pulpo, cítrico, humano



Gente que vuela (Santander), 2024.

Esta obra es la continuación de un proyecto que comenzó en El Tirol. Hizo una cometa con la forma de su cuerpo y la echó a volar. Cuando se vio volando se sintió de maravilla y quiso compartir esta sensación con los santanderinos. Más de 100 personas hicieron y volaron estas cometas disfrutando tanto como ves en el vídeo.

¿Qué otra cosa te gustaría ver volando?

.....

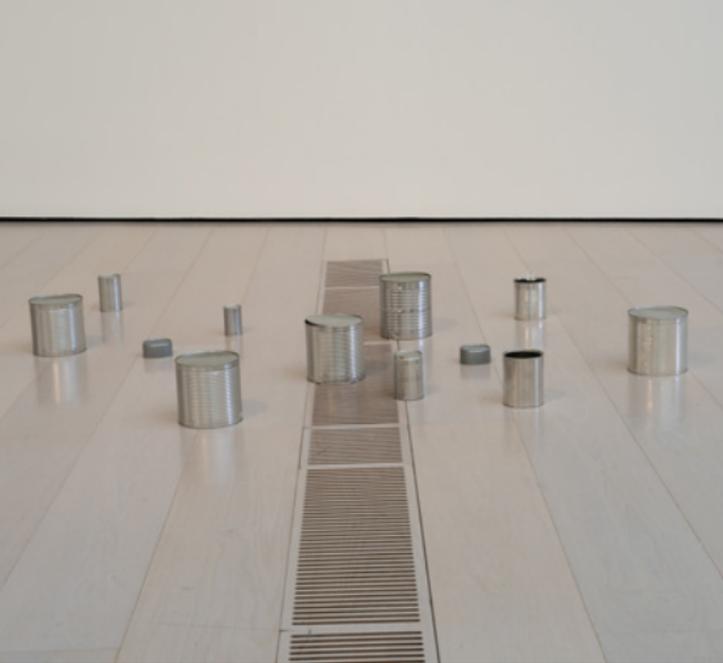
.....

.....

.....

.....

SHIMABUKU:
pulpo, cítrico, humano



Remix de samba cubana (por NOMURA Makoto), 2023.

Estas latas son una orquesta, un ejemplo de creatividad aplicada para resolver un problema. Acércate a leer el texto y lo comprenderás.

¿Se te ocurre algún objeto cotidiano con el que crear ritmos o sonidos musicales?

.....

.....

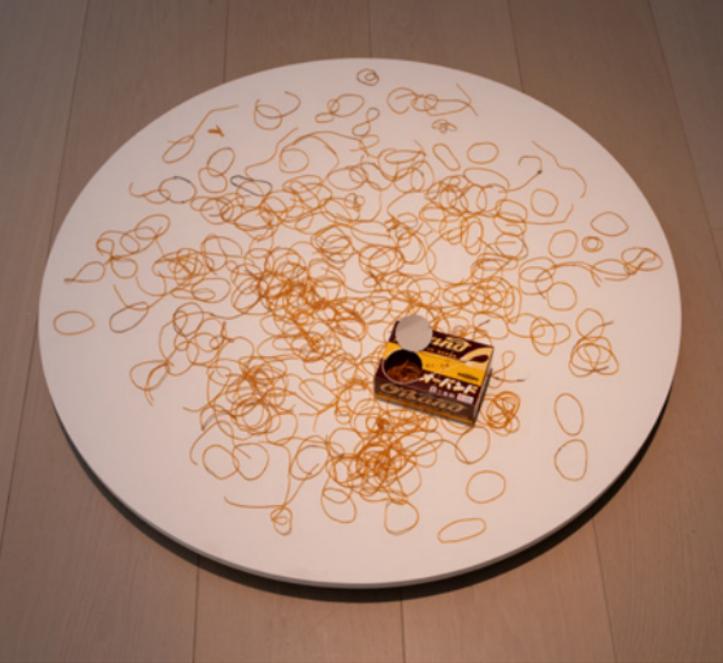
.....

.....

.....

.....

SHIMABUKU:
pulpo, cítrico, humano



Cruzando a través de la goma elástica, 2006.

Cuando nos vamos haciendo mayores nos da vergüenza ponernos retos cuya única meta sea divertirse, pero para todo hay un momento. Déjate llevar por la propuesta de Shimabuku y siéntete como cuando tenías 6 años.

¿Qué emociones has experimentado?

.....

.....

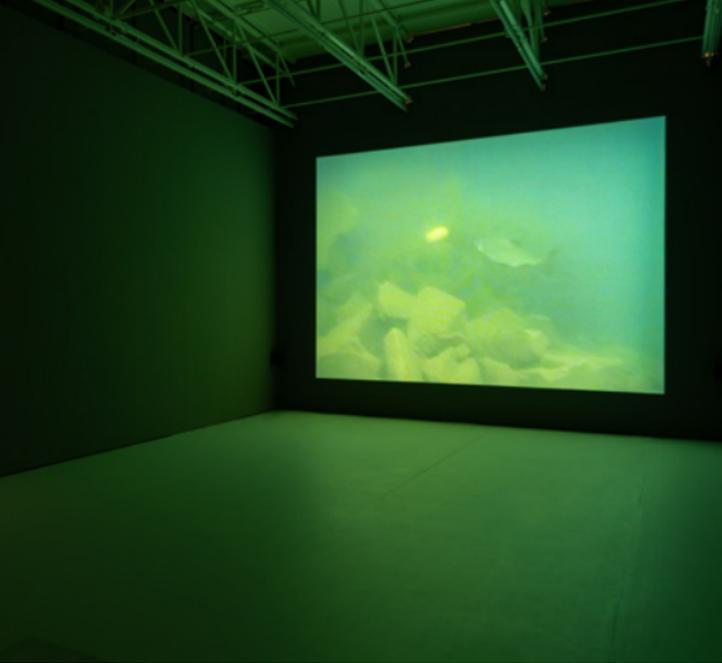
.....

.....

.....

SHIMABUKU:

pulpo, cítrico, humano



¿Qué crees que sintieron el pez y la patata al encontrarse? ¿Qué otros encuentros te gustaría presenciar?

.....

.....

.....

.....

El fish & chips de Shimabuku, 2006.

Atraviesa las cortinas y disfruta de este audiovisual. El suelo es muy agradable así que puedes sentarte, tumbarte, convertirte en pez o en patata. Seis minutos para sentirte libre.

SHIMABUKU:
pulpo, cítrico, humano



Ir a conocer a los pulpos de Santander, 2024.

Shimabuku vive en Okinawa, una isla de Japón que cuenta con unos fondos marinos impresionantes. En esa zona los pulpos son muy populares y por eso quería saber más sobre ellos. En 1990 se puso a investigar. Te lo cuenta todo en las láminas azules que ves en la pared. Cuando vino a Santander quiso conocer a los pulpos de la bahía y saber si les interesaban las mismas cosas que a los pulpos japoneses.

¿Qué otros temas te generan curiosidad sobre los pulpos?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SHIMABUKU:
pulpo, cítrico, humano



Paz en la cama al cabo de 55 años, 2024.

Entra en el espacio que hay tras las cortinas, respira y siente. Tierra japonesa y española para hacernos reflexionar sobre algo universal.

Al margen de la intención del artista, lo importante es lo que la obra te diga a ti. ¿Qué otras lecturas haces de ella?

.....

.....

.....

.....

SHIMABUKU:

pulpo, cítrico, humano



Algo que flota/Algo que se hunde, 2024.

Un día Shimabuku vivió una experiencia misteriosa que le fascinó. Se disponía a cocinar y para ello llenó el fregadero de agua y metió en él frutas y hortalizas que quería lavar. La sorpresa vino cuando se dio cuenta de que, sin razón aparente, unas flotaban y otras no.

¿Por qué crees tú que algunos de estos cítricos flotan y otros no? Seguro que se te ocurren respuestas creativas.

.....

.....

.....

.....

SHIMABUKU:
pulpo, cítrico, humano