

¿QUIERES APRENDER A BUSCAR SOLUCIONES PARA TUS RETOS A TRAVÉS DEL ARTE?... ¡VEN AL CENTRO BOTÍN!

- En colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale, los participantes pondrán en práctica habilidades creativas, como la generación y valoración de ideas, para descubrir cómo solucionar problemas del día a día de manera creativa.
- La cantaora, música y compositora Anna Colom presentará, este viernes 26 de enero en exclusiva en el Centro Botín, su último trabajo *Cayana*, un álbum en el que hace un repaso por los folclores y ritmos que han influenciado al flamenco a lo largo de la historia.
- El Centro Botín se convertirá en una discoteca en la que los adolescentes podrán bailar todo tipo de música de la mano del DJ Uve. Será este viernes y lo harán junto al bailarín profesional Bhera 224, quien les ayudará a buscar nuevas formas de expresión en la pista de baile.

Santander, 23 de enero de 2024. - El miércoles 31 de enero, a las 18:30 horas, tendrá lugar “**El papel de las emociones en el proceso creativo**”, un taller desarrollado por el Centro Botín en colaboración con el Centro de Inteligencia Emocional de la Universidad de Yale. En él, los participantes podrán descubrir cómo poner solución a un problema del día a día utilizando el arte y sus propias emociones como herramientas. Además de este taller, que será impartido por el personal del Centro Botín especializado en inteligencia emocional y creatividad, se han desarrollado otros tres, que se programarán más adelante y podrán ser realizados sin necesidad de seguir ningún orden concreto: *Buscando nuevas soluciones a través del arte; ¡Yo también soy creativo!* y *Creatividad para comunicar*. Para poder participar en ellos no se requiere conocimiento previo sobre arte.

Música y baile en el Centro Botín

El próximo 26 de enero a las 21:00 horas, la cantaora, música, compositora y arreglista Anna Colom, presentará *Cayana* en una nueva cita de “**Música abierta**”. Un álbum con referencias que van desde la samba brasilera al candombe uruguayo, desde el fandango veracruzano al de Huelva, todo un repaso por los folclores y ritmos que han influenciado al flamenco a lo largo de la historia. La artista, que ha trabajado con destacadas figuras como Juan Gómez Chicuelo, Sílvia Pérez Cruz, Las Migas, Rafael Lechowski, La Tana, la Filarmónica de Oviedo entre otros, y ha sido corista en la gira de “El mal querer” de Rosalía, dirige en este nuevo proyecto una mirada al pasado a través de los cantes de trabajo; temporeras, trillas flamencas y cantos camperos de Segovia y Extremadura. En esta actuación, en exclusiva para el Centro Botín, la

CENTRO BOTÍN CENTRE

acompañarán Exequiel Coria (guitarra y coros), Karen Lugo (bailaora, palmas y coros), Pablo Gómez Molina (percusión, palmas y coros) y David Domínguez (percusión).

Siguiendo con la programación musical, estos días también tendrá lugar “FIESTA 010-011”, una propuesta única que convertirá el Auditorio del Centro Botín en una discoteca para que los adolescentes, en estos días fríos de invierno, tengan un lugar en que charlar, bailar y relacionarse libremente de manera interesante. El 27 de enero a las 18:00 horas, DJ Uve, con una trayectoria de más de 30 años, pinchará y mezclará música de todos los estilos al tiempo que establecerá los lazos invisibles con los que une los géneros que ama. Durante la sesión le acompañará Manuel Martín, también conocido como Bhera 224; El bailarín profesional, licenciado en Coreografía e Interpretación por el Conservatorio María de Ávila, estará en la pista de baile animando el ambiente y ayudando a quien quiera buscar nuevas formas de expresión.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Es también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, completando un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas
mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom

Sara Gonzalo / Cristina Moreira / Andrea Gutiérrez / Miriam Sánchez
sara.gonzalo@trescom.es / andrea.gutiérrez@trescom.es / miriam.sanchez@trescom.es
Tel.: [691975137](tel:691975137)