

EL CENTRO BOTÍN PROPONE EXPERIMENTAR CON LA DANZA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN

- En "ImprovisariUM", un nuevo formato de concierto-*performance*-fiesta de acceso gratuito y dirigido a todos los públicos, los asistentes podrán dejarse llevar por el sonido en vivo, experimentando en primera persona cómo desaparecen las fronteras entre los músicos y los bailarines, y entre el público y los artistas.
- El Anfiteatro del Centro Botín acogerá una nueva sesión del mejor "Cine de verano". En esta ocasión, la proyección del largometraje *Hazlo por mí* estará precedida de un encuentro exclusivo para los Amigos del Centro Botín- con Álvaro de la Hoz, el director de la película.
- Mañana comienza el "Festival ON", un curso de verano para jóvenes -convertido en festival- cuyo objetivo animarlos a la experimentación, el debate y la reflexión, llegando a conclusiones prácticas que permitan generar una programación artística y cultural por y para ellos.

Santander, 04 de julio de 2023.- El Centro Botín da la bienvenida al mes de julio con un programa repleto de actividades con las que acercarse a las artes a través de distintas disciplinas. Así, este jueves a las 18:30 horas tendrá lugar "**Danza. ImprovisariUM**", un nuevo formato de concierto-*performance*-fiesta en el que, de la mano de la plataforma de artistas Jazzbetween, el espacio escénico se abre a la improvisación para que los artistas y el público invadan la escena y dialoguen con el sonido en vivo. En esta iniciativa, de acceso gratuito y para todos los públicos, los participantes podrán dejarse llevar por la música, experimentando en primera persona cómo desaparecen las fronteras entre los músicos y los bailarines, y entre el público y los artistas.

Por otra parte, el 11 de julio a las 21:50 horas tendrá lugar una nueva cita del mejor "**Cine de verano**", protagonizada en esta ocasión por *Hazlo por mí*, que cuenta la historia de la adolescente Raquel y la improbable amistad que surge con su nuevo y misterioso vecino; todo ello con los valles pasiegos de Cantabria como enclave de excepción. Como es habitual, la proyección estará precedida por una breve actividad para desarrollar la creatividad que dirigirá Nacho Solana, realizador y productor audiovisual. Además, previamente a la emisión del largometraje, Solana también moderará el "**Encuentro con Álvaro de la Hoz**", el director de la película. En esta actividad, exclusiva para los Amigos del Centro Botín y prevista a las 21.00 horas, ambos tratarán sobre las

singularidades de la producción cinematográfica, las diferencias que existen con otros medios de creación y los retos a la hora de explotar una película de bajo presupuesto.

Las actividades en las exposiciones también tienen cabida en la programación de estos días. En concreto, *Enredos: Eva Fàbregas* acoge mañana, a las 20:00 horas, una **“visita comentada con Cabello/Carceller”**, artistas presentes en la muestra con una selección de obras de su proyecto *Archivo: Drag modelos*, iniciado en 2007 con la Beca de Arte de la Fundación Botín y que en la actualidad continúa en proceso. Ambos compartirán con los asistentes sus reflexiones y las relaciones entre las obras presentes en la muestra y su proyecto. Además, gracias a una nueva cita de **“Claves”**, el sábado de 18.30 a 20.30 horas, en sesiones de 10 o 15 minutos, los visitantes aprenderán a desarrollar sus habilidades emocionales y creativas mientras disfrutan de *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*, que también se puede visitar en la Sala 2 del Centro Botín.

Festival ON, un curso de verano convertido en festival

Mañana arranca el “Festival ON”, un curso de verano convertido en festival y dirigido a todos aquellos jóvenes curiosos y con ganas de experimentar, que estén interesados en las artes y el ocio, la gestión cultural, el diseño de espacios o la comunicación. El objetivo de esta propuesta es experimentar, debatir y reflexionar, llegando a conclusiones prácticas que permitan generar una programación artística y cultural por y para el público joven, en la que ellos mismos sean una parte fundamental del proceso.

Con una duración de 20 horas en total, esta novedosa propuesta se enmarca en los cursos de verano de la Universidad de Cantabria y se articula en torno a tres talleres diferentes. Cada uno de ellos abordará uno de los conceptos clave en una programación juvenil: el formato y el contenido, el espacio y la comunicación. Asimismo, cada día tras las sesiones, los participantes podrán disfrutar de distintas experiencias creativas y artísticas, así como poner en común todas las ideas desarrolladas durante el curso, con el objetivo de concluir qué quieren los jóvenes de un centro de arte, cómo lo quieren y cómo quieren estar informados de ello. [Más información sobre el curso.](#)

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo

CENTRO BOTÍN CENTRE

de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org / Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89