

# FESTIVAL ON

EXPERIENCIAS · ARTES · COMUNICACIÓN  
DIVERSIÓN · GASTRONOMÍA · IDEAS  
CREATIVIDAD · CULTURA · EMOCIONES  
Reconocimiento de 1 crédito ECTS  
5-6-7/07/23 · CENTRO BOTÍN



**MARINA PASCUAL**

Co-directoras del  
FESTIVAL ON

**JARA BLANCO**



**DESMUSEA: COLECTIVO ARTÍSTICO  
Y DE ARTE-EDUCACIÓN**

Daniel Pecharromán y Clara Harguindey



**COCINA DE  
GUERRILLA**

Rubén  
Castillejo Argote,  
cocinero,  
artista y  
gestor cultural



**CHRISTIAN  
FERNÁNDEZ MIRÓN**

Comisario, mediador y artista



**SARA RUBAYO**

Historiadora del Arte  
y divulgadora cultural

**MARIAN PAYÁN**

Manager especializada en  
divulgadores culturales y  
co-fundadora en Mihao Agency



**RECETAS URBANAS:  
ESTUDIO DE ARQUITECTURA**

Alice Attout y Santi Cirugeda

**DIRIGIDO A JÓVENES DE HASTA 25 AÑOS  
Y PERSONAS QUE TRABAJEN CON JÓVENES**

**CENTRO  
BOTÍN  
CENTRO**

**50UC**  
Universidad de Cantabria



**CURSOS DE VERANO  
DE LA UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA  
CURSO SA. 3.3**



---

**Esto no es un curso, es un festival dirigido a jóvenes de hasta 25 años y personas que trabajen con jóvenes.** Tres días de disfrute y diversión en el Centro Botín en los que a base de vivir experiencias, hablar con expertos y participar en talleres de creación diseñaremos juntos la programación ideal para un centro de arte y su relación con los jóvenes: qué quieren, cómo lo quieren y cómo quieren estar informados de ello.

¿Por qué este festival? Porque en el Centro Botín, un centro de arte internacional cuya misión social es desarrollar la creatividad de todos sus visitantes a través de las artes, comenzamos a finales de 2020 una línea de programación para jóvenes de entre 16 y 25 años, con la intención de convertirnos en un espacio de referencia para vivir, disfrutar, experimentar y desarrollar capacidades emocionales y creativas a través de las artes (cine, teatro, artes visuales, música, danza y literatura). Desde entonces ofrecemos actividades para jóvenes que construimos y programamos según sus intereses. Pero ahora queremos dar un paso más creando el FESTIVAL ON para que, durante 20 horas, jóvenes y profesionales disfrutemos, experimentemos, debatamos y reflexionemos llegando a conclusiones prácticas que nos ayuden a generar una programación artística y cultural por y para vosotros, en las que seáis parte fundamental del proceso.

---

**El FESTIVAL se articulará en torno a tres talleres diferentes.** Cada uno de ellos aborda uno de los conceptos clave en una programación para jóvenes. Una vez matriculado tienes que elegir en cuál quieres participar\*:

### **TALLER 1**

**Formato y contenido: *Hemos venido a deshacerlo.***

Christian Fernández Mirón, comisario, mediador y artista.

### **TALLER 2**

**Espacio: *Construyendo con el ejército de los locos.***

Recetas Urbanas (Alice Attout y Santiago Cirugeda), estudio de arquitectura.

### **TALLER 3**

**Comunicación: *Hablar de Arte te hace más interesante.***

Sara Rubayo, historiadora del Arte y divulgadora cultural, y Marian Payán, manager especializada en divulgadores culturales y co-fundadora de Nihao Agency.

Cada día, tras las sesiones de taller, viviremos juntos experiencias creativas y artísticas únicas.

**Festival ON** va dirigido a jóvenes (hasta 25 años), curiosos y con ganas de experimentar, interesados en las artes, la gestión cultural, la arquitectura, la comunicación o el ocio, así como a aquellas personas que trabajen con jóvenes en cualquiera de estos ámbitos.

\*Los talleres se irán llenando por orden de solicitud, en caso de que no haya plaza en el que elijas desde el Centro Botín nos pondremos en contacto contigo para asignarte otro que te interese. No te preocupes, los tres son muy estimulantes. No existe la opción de devolver el importe de la matrícula.



# PROGRAMA

## Día 1/ 5 de julio/ (8 h)

10:30 h.

Inauguración. Universidad de Cantabria y Centro Botín.

11:00-12:30 h.

**Hipervínculos 1.** Dinámica de presentación y bienvenida, Desmusea (Clara Harguindey y Daniel Pecharromán), Jara Blanco y Marina Pascual.

12:30-14:00 h.

**Sentar las bases.** Talleres simultáneos.

- *Hemos venido a deshacerlo.*
- *Construyendo con el ejército de los locos.*
- *Hablar de Arte te hace más interesante.*

14:00-16:00 h.

**Emulsiones.** Taller gastronómico. Cocina de Guerrilla (Rubén Castillejo Argote).

16:00-16:30 h.

**Siestódromo.** Tiempo para descansar

16:30-18:30 h.

**¿Qué se está haciendo en el mundo y en el Centro Botín?** Talleres simultáneos.

- *Hemos venido a deshacerlo.*
- *Construyendo con el ejército de los locos.*
- *Hablar de Arte te hace más interesante.*

18:30-19:30 h.

**Pálpitos y respiraciones.** Visita-experiencia a la exposición *Enredos: Eva Fàbregas*.

## Día 2/ 6 de julio/ (8 h)

10:30-13:30 h.

**Taller para generar ideas.** Talleres simultáneos.

- *Hemos venido a deshacerlo.*
- *Construyendo con el ejército de los locos.*
- *Hablar de Arte te hace más interesante.*

13:30-15:30 h.

**Emulsiones.** Taller gastronómico.

15:30-16:00 h.

**Siestódromo.** Tiempo para descansar.

16:00-18:00 h.

**Crear presentaciones.** Talleres simultáneos.

- *Hemos venido a deshacerlo.*
- *Construyendo con el ejército de los locos.*
- *Hablar de Arte te hace más interesante.*

18:00-19:00 h.

**Improvisarium.** Concierto, danza y fiesta. JazzBetween.

## Día 3/ 7 de julio/ (4 h)

10:30-13:30 h.

**Hipervínculos 2.** Taller para crear la memoria digital de lo vivido. Desmusea, Jara Blanco y Marina Pascual.

13:30-14:30 h.

**ON Session.**



# INFORMACIÓN GENERAL

Información completa en [www.cursosdeveranoydeextensionuc.es](http://www.cursosdeveranoydeextensionuc.es)

## MATRÍCULA

Inicio del plazo de matrícula en el curso: 18/05/2023

Finalización del plazo de matrícula en el curso: 01/07/2023

## TARIFAS DE LOS CURSOS

### Anticipada: 53 €.

Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente **hasta 8 días naturales** antes de la finalización del periodo de matrícula del curso. Si se eligiera esta opción, no se efectuará reintegro del dinero abonado, salvo anulación del curso.

### Ordinaria: 126 €.

Matrículas formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula del curso.

### Reducida: 79 €.

(Residentes del municipio donde se imparta el curso excepto Santander, alumnado de la UC, jóvenes (nacidos en 1998 y posteriormente), personas en situación de desempleo y miembros de ALUCAN). Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente dentro de los **7 días naturales** anteriores a la finalización del periodo de matrícula. Se deberá acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

### Superreducida: 32 €.

(Personas mayores -al menos 65 años-, familias numerosas o personas con discapacidad). En los dos últimos casos, se acreditará mediante fotocopia del título actualizado de familia numerosa o de la tarjeta de discapacidad. Deberán estar formalizadas y pagadas íntegramente a la fecha del cierre de la matrícula del curso.

En caso de necesitar factura, contactar previamente con la Secretaría para facilitar datos fiscales. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.

## DEVOLUCIONES

Se devolverá siempre el importe de la matrícula a quienes se hayan inscrito en un curso que posteriormente sea anulado por la Dirección de los Cursos, independientemente del tipo de tarifa aplicada.

En ningún caso se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada, salvo en los casos de anulación del curso.

El alumnado que se haya acogido a las tarifas ordinaria, reducida o superreducida podrá solicitar devolución del importe de la matrícula siempre que se justifique documentalmente su imposibilidad de asistencia al curso por motivos de fuerza mayor, con al menos tres días naturales de antelación al comienzo del mismo. Se valorará y resolverá cada uno de los expedientes, haciéndose efectivas las devoluciones a partir del mes de octubre.

## DIPLOMAS

Al finalizar cada curso se emitirá un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención, el alumnado deberá acreditar su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Por ello, se realizará un control diario de asistencia del alumnado en cada curso.

Se emitirán diplomas de participación a quienes habiendo asistido al curso no hayan acreditado su presencia en el mínimo de horas lectivas exigido. Estos diplomas no tienen valor para la convalidación de créditos.

## RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA EL ALUMNADO DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

De modo general, los Cursos de Verano y de Extensión Universitaria organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento de créditos ECTS para el alumnado de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará el reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 y 30h. y 0,5 créditos por los cursos de 10 y 15 horas.

## INFORMACIÓN

### Universidad de Cantabria

Secretaría "Cursos de verano"

Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante"

Torre C, planta-2

Avda. Los Castros s/n, 39005 Santander

Tél.: 942 200973

E-mail: [cv.ceu@unican.es](mailto:cv.ceu@unican.es)