

Mañana salen a la venta las actividades del mes de abril

EL CENTRO BOTÍN NOS INVITA A PARAR Y CONTEMPLAR NUESTRO ALREDEDOR A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN DE RONI HORN

- La muestra *Me paraliza la esperanza* abrirá sus puertas al público el 1 de abril y, por ello, la programación de este mes incluye distintas propuestas para descubrirla, ya sea participando en una inauguración para familias, un taller de escritura creativa, la visita-experiencia “Viaje en Wu Wei” o una visita comentada con su comisaria, Bárbara Rodríguez Muñoz.
- Los espectadores también podrán disfrutar del concierto de Jan Lundgren & Kristin Korb en una nueva cita de “Música abierta. Momentos Alhambra”, así como de la “Música clásica” de María Dolores Gaitán y Aziz Samsaoui.
- En la obra de teatro “Método Gregorio para salvar el planeta”, diferentes *coaches*, terapeutas, entrenadores, videntes y un largo etcétera de extraños personajes se darán cita para intentar conseguir que el protagonista salve el mundo.

Santander, 8 de marzo de 2023. - Mañana salen a la venta las actividades de abril del Centro Botín, un mes en el que el centro de arte de la Fundación Botín en Santander ofrece distintas propuestas para descubrir *Me paraliza la esperanza*, la nueva exposición de Roni Horn. La muestra, que abre sus puertas el próximo 1 de abril, comprende tres décadas de trabajo de la artista estadounidense, además de presentar también una nueva serie de sus icónicas piezas de vidrio. Como viene siendo habitual, los más pequeños de la casa podrán descubrir *Me paraliza la esperanza* en la **“Inauguración para familias”** que tendrá lugar el 21 de abril a las 18:00 horas. En ella, los Amigos del Centro Botín (niños a partir de 6 años acompañados de adultos) podrán disfrutar de esta actividad de acceso gratuito previa retirada de entrada, jugando a buscar diferencias y a apreciar detalles desde la cristalera que mira al mar. Todo ello, como es habitual en las inauguraciones para familias, con un dulce final creado por el Centro Botín expresamente para la ocasión.

Más actividades en las exposiciones

Para profundizar en el mundo de Roni Horn, el Centro Botín propone la visita-experiencia **"Viaje en Wu Wei"**, que tendrá lugar el 22 de abril, a las 11:00 y 12:30 horas. De la mano de Laura Escallada, artista, educadora y gestora cultural, los participantes se perderán en *Me paraliza la esperanza* y aprenderán a observar a su alrededor de manera más consciente, tal y como lo hace Roni Horn, entendiendo así la forma de crear de la artista. Para los jóvenes de entre 12 y 16 años que tengan ganas de ahondar en el trabajo de Horn, los días 13 y 14 de abril, de 11.00 a 13.30 horas, está previsto **"¡PARA!"**, un taller dirigido también por Laura Escallada. En él, los asistentes realizarán un registro creativo -tal y como hizo la artista estadounidense en su obra *LOG*, en el que plasmó sus vivencias diarias convirtiéndolas en obra de arte- para, de esta forma, darse cuenta de lo interesante que son sus vidas, lo que les permitirá valorarlas y mirar su realidad desde otro punto de vista.

A lo largo del mes de abril también está previsto un taller de escritura, impartido por la escritora Loreto ML el 29 de abril a las 11:00 horas. La escritura requiere de varios ingredientes: experiencias, fantasía, curiosidad... En **"Inspírate y escribe"**, los participantes aprenderán a desarrollar su creatividad y expresar sus emociones a través de esta disciplina, todo ello en un entorno de lo más inspirador: la exposición *Roni Horn: Me paraliza la esperanza*.

Por su parte, Bárbara Rodríguez Muñoz, comisaria de la muestra, dirigirá una **"Visita comentada"** en la exposición el 26 de abril a las 19:00 horas. La directora de exposiciones y de la colección del Centro Botín acercará al público la muestra, que incluye fotografías, esculturas, dibujos y una *performance*, y dará las claves para recorrerla invirtiendo tiempo en el diálogo creado entre la arquitectura, la luz, el agua y la obra silenciosamente radical de Horn. *Me paraliza la esperanza* acogerá también nuevas citas de **"Claves"**, el 6 y el 8 de abril, en sesiones de 10 o 15 minutos de 18:00 a 20:00 horas. Esta misma actividad se llevará a cabo en *Itinerarios XXVII*, los días 1, 7 y 9 de abril, de 18:00 a 20:00 horas.

También en *Itinerarios XXVII* tendrá lugar, el miércoles 12 de abril a las 19:00 horas, una **"Visita comentada de la mano de Marta Mantecón"**. La historiadora del arte, comisaria, profesora y crítica acercará a los asistentes a la práctica más contemporánea a través de los proyectos mostrados en esta exposición. Además, ofrecerá las claves para entender los lenguajes, espacios y redes que durante los dos últimos años ha ido tejiendo cada artista presente en la muestra, todos ellos beneficiarios en 2019 de una de las Becas de Arte de la Fundación Botín.

Propuestas musicales

En abril, el ciclo **"Música abierta. Momentos Alhambra"** vuelve al Centro Botín para, con la colaboración de Cervezas Alhambra, ofrecer una muestra del jazz que se produce en Escandinavia y del que pocas veces se puede disfrutar en el sur de Europa. El concierto será el 28 de abril, en una sesión doble a las 19:15 y 21:00 horas, y en él disfrutaremos del pianista Jan Lundgren, reconocido como una de las máximas figuras del jazz en Suecia y Dinamarca, y de la contrabajista y cantante Kristin Korb, de nacionalidad norteamericana. Ambos ofrecerán un recital que alternará la interpretación de "standards" del jazz norteamericano con composiciones propias.

Además, el lunes 17 de abril a las 20:00 horas, en una nueva cita del ciclo **"Música clásica"** disfrutaremos de *Alhajas*, de la mano de María Dolores Gaitán y Aziz Samsaoui, un recital para piano con acompañamiento del kanún, expresivo instrumento de cuerda pulsada de la música tradicional de Medio Oriente que los árabes trajeron a Al-Ándalus. El programa incluye diversas obras, entre las que destacan *La Nuit du Destin* de Dia Succari, que parte de transliteraciones musicales del s. VIII inspiradas en los "maqam" árabes; el estreno mundial de la *Rapsodia hebreaica* de Danilo Lorenzini, basada en los "cantos de sinagoga" de Maimónides; el *Homenaje a Ziryab* de David del Puerto, o dos obras archiconocidas que toman del mundo oriental su inspiración, como *La puerta del vino* de Debussy o *Córdoba* de Albéniz.

Otras actividades en el Centro Botín

Abril también nos trae un nuevo espectáculo teatral. **"Método Gregorio para salvar el planeta"**, que tendrá lugar el 15 de abril a las 20:00 horas, está dirigido por Áureo Gómez y protagonizada por Patricia Cercas y Fernando Madrazo. La pieza de *La Machina Teatro* cuenta la historia de Gregorio, un superhéroe que ha venido a la Tierra para evitar su destrucción total y que se debe enfrentar a su hipengiofobia (miedo persistente, obsesivo, enfermizo e irracional ante cualquier tipo de responsabilidad).

La creatividad ha sido designada por el Foro Económico Mundial como una de las diez competencias fundamentales para los profesionales del futuro. Por eso, el Centro Botín ha creado el *C! Program*, un curso de especialización en desarrollo del pensamiento creativo para la resolución de retos profesionales que se imparte en la Universidad de Cantabria. El miércoles 26 de abril, a las 18:30 horas, el Centro Botín ofrece a sus visitantes la oportunidad de vivir en primera

persona los beneficios en el desarrollo de la creatividad con “¿Estudias en la universidad? Desarrolla tu pensamiento creativo para los retos del futuro”, una actividad de acceso gratuito e inspirada en el curso.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Cristina Moreira

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es / cristina.moreira@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89