

## COMIENZA LA PROGRAMACIÓN ESPECIAL PARA DESPEDIR LA EXPOSICIÓN DE DAMIÁN ORTEGA EN EL CENTRO BOTÍN

- El Centro Botín ha programado una serie de actividades para disfrutar de los últimos días de *Damián Ortega: Visión expandida*, que el domingo 26 de febrero cerrará sus puertas al público.
- Las propuestas incluyen un encuentro con el conocido matemático y presentador de Órbita Laika, Eduardo Sáenz de Cabezón; el espectáculo de danza "Mensaje al mar"; "Una historia en 5 minutos", que permitirá conocer las experiencias vividas por los informadores de sala; una nueva cita de "Arte y meditación"; una especial "Liberación de libros" y un desfile de máscaras al que están llamados a participar todos los ciudadanos.
- Coincidiendo con la semana de vacaciones escolares, el Centro Botín también ha programado "Creatividad y teatro para niños", un curso para desarrollar las habilidades emocionales, sociales y creativas de los niños de entre 6 y 12 años, y el espectáculo teatral "Chatungla".

Santander, 14 de febrero de 2023.- El próximo domingo, 26 de febrero, *Damián Ortega: Visión expandida* cierra sus puertas al público y el Centro Botín quiere despedir esta fascinante exposición por todo lo alto. Para ello, el equipo del centro de arte de la [Fundación Botín](#) en Santander ha diseñado un programa de actividades muy especial, con el que disfrutar de los últimos días de la muestra de mil formas diferentes. Entre otras propuestas, el sábado 25 de febrero, a las 11:30 horas, tendrá lugar un "Desfile de máscaras" inspirado en los trabajos resultantes del Taller de Arte que Damián Ortega dirigió el pasado mes de noviembre. Para participar en esta actividad, de acceso gratuito sin necesidad de retirar entrada, solo es necesario traer una máscara creada con objetos cotidianos. Esa misma mañana (de 10.00 a 11.30 horas), el Centro Botín tendrá sus aulas abiertas y preparadas con materiales diversos (hasta fin de existencias) para que todo el que lo necesite pueda crear o terminar su máscara. A continuación, la actriz y dramaturga Patricia Cercás dirigirá este desfile tan especial que tendrá su punto de inicio en la huella del edificio.

Además, el martes 21 de febrero, a las 18.30 horas, tendrá lugar un **"Encuentro con Eduardo Sáenz de Cabezón"**, célebre matemático y presentador del programa de televisión Órbita Laika, que explicará a los asistentes la relación que existe entre el trabajo de Ortega y las matemáticas, algo que él personalmente descubrió durante su visita a la exposición a finales de 2022. En otra apasionante propuesta, el 22 de febrero, en tres sesiones a las 17.00, a las 18.00 y a las 19.00 horas, tendrá lugar **"Mensaje al mar"**, un espectáculo de danza de 20 minutos de duración, del que podrán disfrutar todos aquellos que en ese momento se encuentren en la sala de exposiciones. Marcos Marco, coreógrafo y bailarín cántabro que desarrolla gran parte de su trabajo en Francia, ideó y creó esta pieza tras visitar la exposición de Ortega y quedar fascinado por su obra, especialmente por la obra *Hollow/Stuffed: Market Law*.

Han sido tantas las historias contadas por los miles de visitantes al personal que se encuentra en la sala expositiva que, junto a las experiencias vividas, el Centro Botín quiere ahora que sean compartidas en **"Una historia en 5 minutos"**. El jueves 23 de febrero, en el horario de apertura del Centro Botín, se podrá acceder a la muestra, disfrutar de ella una vez más y conocer de mano del personal de sala las historias que les han contado los visitantes. Tan solo hará falta acercarse y preguntarles. Esta programación especial también incluye, el 24 de febrero a las 20.00 horas, una nueva cita de **"Arte y meditación"**. De la mano de la profesora de yoga y meditación Cristina Paz, los participantes tendrán la oportunidad de despedirse de la muestra a través de la calma y la meditación, con la sala cerrada al público.

El punto final a *Damián Ortega: Visión expandida* lo pondrá la iniciativa **"Liberación de libros"**. El personal de las bibliotecas de la región, tras visitar la exposición, realizó una serie de recomendaciones de libros inspirados en las piezas expuestas -un listado que se puede consultar [aquí](#)-. Una selección que ha estado todos estos meses a disposición de los visitantes y que ahora, el Centro Botín, quiere regalar a sus visitantes. Para ello, el 26 de febrero -día en que se clausura la muestra-, tendrá lugar la liberación de estas publicaciones y, por tanto, quien encuentre alguno de estos libros en la sala expositiva se lo podrá llevar a casa a modo de recuerdo.

### **Otras propuestas de estos días**

Además, *Damián Ortega: Visión expandida* también acogerá **"Creación de ediciones raras y variopintas"**, un taller de profundización en la obra del artista mexicano. Los días 16 y 17 de febrero, a las 17.30 horas, los editores de la revista *La más bella*, Diego Ortiz y Pepe Murciego, ayudarán a los participantes a conocer más de cerca *Alias*, la editorial de Damián Ortega, a la vez

que desarrollarán su propia edición de corte experimental tanto en los contenidos como en el formato final.

Por otro lado, en su objetivo de acercar las artes a los más pequeños de la casa, y coincidiendo con la semana de vacaciones escolares en Santander, del 20 al 24 de febrero, entre las 9.00 y las 13.30 horas, el Centro Botín desarrollará **“Creatividad y teatro para niños”**. Este curso, impartido por la psicóloga y experta en inteligencia emocional y creatividad Alba López, busca desarrollar las habilidades emocionales, sociales y creativas de los niños de entre 6 y 12 años a través del arte y el teatro. Además, cada jornada se completará con una sesión de creación en torno al teatro en la que -de la mano de Patricia Cercás, actriz especialista en infancia y dramaturga de La Machina Teatro- los participantes aplicarán las habilidades adquiridas y aprenderán a expresar, a través del cuerpo, las emociones que viven en su día a día.

Por último, este sábado a las 18.00 horas, tendrá lugar el espectáculo teatral **“Chatungla”**, dirigido a niños a partir de 5 años acompañados de adultos. Producido por Teatro Silfo en colaboración con el Teatro Villa de Molina (de Molina de Segura), la representación cuenta la historia de Sara y Bárbara, cuidadoras de unos peculiares animales que han estado encerrados en un taller durante mucho tiempo. Se trata de animales fantásticos, hechos de chapa, trozos de madera y viejos utensilios, que necesitaban unos pocos retoques, una tuerca y un par de tornillos para poder ponerse en pie. Poco a poco, estos seres ocuparán el escenario en una sesión de lo más atrevida.

.....

## **Centro Botín**

*El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.* [www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

**Trescom.** Sara Gonzalo / Rosa Estarellas / Alba Tortosa  
[rosa.estarellas@trescom.es](mailto:rosa.estarellas@trescom.es) / [alba.torsosa@trescom.es](mailto:alba.torsosa@trescom.es)  
Tel.: 618 43 13 89

**Para más información:**  
**Fundación Botín.** María Cagigas  
[mcagigas@fundacionbotin.org](mailto:mcagigas@fundacionbotin.org)  
Tel.: 942 226 072