

MÚSICA CLÁSICA PARA COMENZAR UN 2023 LLENO DE NUEVAS PROPUESTAS EN EL CENTRO BOTÍN

- Una vez finalizada la programación navideña, la primera cita musical del año es un concierto del ciclo "Música clásica", protagonizado en esta ocasión por el violinista Marc Paquin y la violonchelista Orfilia Saiz Vega.
- En el "Encuentro en la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*", el equipo del Centro Botín involucrado en la gestión, producción, montaje y conservación de las piezas expuestas acompañará a los participantes en un recorrido para profundizar en la obra del artista mexicano.
- Otra nueva oportunidad para conocer de cerca el trabajo del artista mexicano vendrá de la mano del actor y experto en narración Alberto Sebastián, quien dirigirá la visita-experiencia "Una mirada irónica".

Santander, 10 de enero de 2023.- Una vez finalizadas las fiestas, y con ellas la programación especial de Navidad, el Centro Botín da la bienvenida a un nuevo año cargado de propuestas y novedades con las que potenciar la creatividad de todos los públicos a través de las artes. Como suele ser habitual, la música estará muy presente en la programación de 2023, siendo la primera cita musical del año el concierto de "**Música clásica**" protagonizado por Marc Paquin, violinista suizo, y Orfilia Saiz Vega, violonchelista nacida en Cantabria y actual directora de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

El próximo lunes, 16 de enero, a las 20.00 horas en el Auditorio del Centro Botín, tendrá lugar este extraordinario recital que exige un gran dominio técnico y una exquisita relación tímbrica para lograr la simbiosis perfecta de un instrumento de ocho cuerdas. El concierto comenzará con *Dhípli Zyla*, de Iannis Xenakis, obra basada en ritmos populares griegos y, para finalizar, se escucharán las Danzas populares rumanas compuestas por el húngaro Béla Bartók. Toda una exhibición de ritmos y melodías populares que acompañan dos obras monumentales del virtuosismo para violín y violonchelo escrito en el siglo XX: la *Sonata* del francés Maurice Ravel, auténtica joya formal y expresiva, y el *Duo*, con su forma de sonata, compuesto por Zoltán Kodály, una de las obras más originales escritas para esta formación instrumental.

Actividades en las exposiciones

La exposición de Damián Ortega acogerá dos actividades estos días. Mañana miércoles, a las 19.00 horas, tendrá lugar el "Encuentro en la exposición *Damián Ortega: Visión expandida*", una propuesta con la que los participantes tendrán la oportunidad de profundizar en la muestra que agrupa por primera –y, posiblemente, última vez– las nueve piezas suspendidas creadas por el artista mexicano. Además, podrán hacerlo de la mano de quien mejor la conoce, el equipo del Centro Botín involucrado en la gestión, producción, montaje y conservación de las obras.

La *Visión expandida* de Ortega también acogerá este sábado, en dos sesiones a las 17.00 y a las 18.30 horas, la visita-experiencia "Una mirada irónica". Para el artista mexicano, el diálogo es la base de cualquier relación y, justo eso, es lo que quiere fomentar con sus obras de arte: el diálogo entre las personas que las disfrutan. Además, Ortega mira la vida con un halo de humor convencido de que es la mejor manera de tratar temas que no se pueden abordar de otra manera. A partir de estas ideas, el actor y experto en narración oral Alberto Sebastián, acompañará a los participantes en un recorrido por la muestra convertido en una ruta divertida y llena de ironía.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 942 226 072

Trescom. Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 618 43 13 89