

Antonio Resines recibirá un Faro de Honor en el Festival de Cine de Santander, que hoy ha presentado su VI edición

- **La productora uruguaya Mariela Besuievsky, el director Álvaro Brechner y el canal National Geographic España serán también galardonados en el festival**
- **El certamen estrena este año nueva imagen y entra en el circuito de festivales internacionales de cine con la incorporación de una sección oficial a concurso**
- **Organizado por Morena Films y el Centro Botín, el VI Festival de Cine de Santander, cita de referencia con el cine en Cantabria, se desarrollará entre el 9 y el 17 de septiembre en diversos espacios de la ciudad**

Santander, 22 de julio de 2022-. El Festival de Cine de Santander, que este año celebra su sexta edición entre el 9 y el 17 de septiembre en el Centro Botín y otros espacios culturales de la ciudad, premiará con el Faro de Honor la trayectoria del actor, productor y director Antonio Resines y de la productora Mariela Besuievsky. El evento, que entra este año en el circuito de festivales internacionales de cine con sección oficial a concurso, reunirá nuevamente en Santander a los mejores profesionales de la industria cinematográfica española e iberoamericana y dedicará a Uruguay su sección más internacional.

El cántabro Antonio Resines, los uruguayos Mariela Besuievsky y Álvaro Brechner, y el canal National Geographic España serán los galardonados con los Faros del VI Festival de Cine de Santander, cuya nueva imagen ha sido presentada hoy en el Centro Botín.

La presidenta del Festival, **Lucrecia Botín**, ha destacado que se sienten “muy reforzados y apoyados en esta etapa en la que nos convertimos en Festival, como prometimos al principio, dando un paso adelante para crear un referente en la industria audiovisual”. Además, ha querido dar las gracias a todas las instituciones participantes en esta VI edición por el apoyo fundamental que han ofrecido en todo momento.

El VI Festival de Cine de Santander contará con una sección oficial competitiva en la que, en conjunción con el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México), se seleccionarán las mejores óperas primas iberoamericanas del año. Así lo ha explicado el director del Festival, **Álvaro Longoria**, que ha anunciado la incorporación de otra sección oficial con carácter competitivo: "Además de la sección oficial con óperas primas iberoamericanas, tendremos la sección Cantabria Infinita, también con carácter competitivo, que se hace con la colaboración de la Consejería de Turismo del Gobierno de Cantabria y que premiará películas cántabras". Ha señalado que además se mantienen las secciones habituales: "Puentes Iberoamericanos", "Orígenes", "Homenajes" y la sección "Sundance". También, ha querido poner en valor la importancia del desarrollo del Festival "como parte de la ciudad" y el hecho de que sea "una actividad transversal".

Uruguay será este año el país invitado que protagonizará la sección "Puentes Iberoamericanos", que incluirá una muestra de cine uruguayo seleccionada con la colaboración del Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual de Uruguay.

El Centro Botín, co-organizador del evento con la productora Morena Films, será la sede principal del Festival. Según **Fátima Sánchez**, directora del Centro Botín, "lo más importante es dar las gracias y la enhorabuena por el hecho de que muchos espacios se llenen de cine un año más, llegando a ser el festival que queríamos para esta ciudad", y ha destacado la importancia de que además sea un evento "para todos los públicos y que nos permita mirar a nuestra realidad, a temas que nos afectan a todos de una manera diferente".

Apoyo institucional

Los directores del Festival de Cine de Santander han agradecido el apoyo que, una vez más, reciben por parte del Ayuntamiento de Santander y del Gobierno de Cantabria, cuyos representantes han estado presentes en la presentación de esta sexta edición.

La alcaldesa de Santander, **Gema Igual**, ha remarcado que "somos muchos los que creemos en este Festival", y ha destacado que "Santander es punto de encuentro del cine para premiar a quien ha trabajado, pero también para alentar a quien va a trabajar, dando la oportunidad de intercambiar inquietudes y trabajos". Igual ha querido dar las gracias "por la oportunidad de tener tantos estrenos y por traer a la ciudad el mundo de la empresa del cine".

Por su parte, la directora general de Acción Cultural del Gobierno de Cantabria, **Gema Agudo**, ha hablado de que el audiovisual es un "sector

estratégico que tiene mucho futuro" y ha terminado su intervención deseando "larga vida al Festival de Cine de Santander".

El certamen tiene este año un marcado carácter medioambiental, con la introducción de una sección específica dedicada al medio ambiente. El consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria, **Guillermo Blanco**, ha destacado la importancia del Festival con respecto a la sostenibilidad, y ha querido remarcar el "orgullo de participar en el Faro Verde, que este año es para una figura muy importante: el canal National Geographic España, que nos va a presentar cuatro documentales especiales y un estreno internacional sobre el volcán de La Palma y sus consecuencias".

Por último, en representación de la Consejería de Innovación, Industria, Turismo y Comercio, la directora de CITRASA **Juncal Herreros** ha destacado que desde la Consejería "siempre es reconfortante y gratificante acompañar en la consolidación y crecimiento de un festival de cine" y que además "creemos que el binomio público y privado siempre es garantía de éxito".

* * * *

Más información:

www.festivalcinesantander.com/

Ana Ferri

prensa@ficsantander.es