

EL CENTRO BOTÍN SE MOVERÁ A RITMO DE SKA, CON LOS MÍTICOS THE SKATALITES, EN UNA NUEVA CITA DEL CICLO “MÚSICA ABIERTA. MOMENTOS ALHAMBRA”

- Gracias a la colaboración con Cervezas Alhambra, este sábado a las 21:00 horas, The Skatalites ofrecerán un concierto gratuito en el anfiteatro exterior del Centro Botín, una actuación única después de más de una década sin tocar en Cantabria.
- La banda jamaicana, historia viva de la música de siglo XX y XXI, es considerada la creadora del *ska*, género musical que mezcla la música afroamericana de la época, como el *jazz* o el *rhythm & blues*, con ritmos caribeños y afrocubanos, y precursora del reggae.

*Santander, 12 de julio de 2022.- Este sábado 16 de julio, a las 21.00 horas en el anfiteatro del Centro Botín, bailaremos los ritmos del grupo The Skatalites en una nueva cita de “Música abierta. Momentos Alhambra”. De la mano de Cervezas Alhambra, tocarán de nuevo en Cantabria después de una década sin pisar un escenario de la región. La banda jamaicana, historia de la música viva del siglo XX y XXI, es considerada la creadora del *ska*, un género musical popularmente conocido por fusionar la música afroamericana, como el *jazz*, el *rhythm & blues* o el *boogie woogie*, con ritmos caribeños y afrocubanos.*

The Skatalites se creó en 1964 en Kingston, Jamaica, y lo formaban varios músicos de estudio -hoy leyendas- que ya grababan y giraban con números 1 de la época, como The Wailing Wailers (Bob Marley, Peter Tosh y Bunny Wailer), Doreen Shaffer, Ken Boothe o Alton Ellis. Aunque su álbum debut -publicado por el mítico sello Studio One- alcanzó el top 10 en el Reino Unido, tras varios shows se separaron. Desde que en 1983 volvieron a juntarse, han publicado cerca de 20 álbumes (varios de ellos ganadores de premios Grammy) y han pasado por prácticamente cualquier festival o sala del mundo, como Glastonbury (UK), Fuji Rock (Japón), Montreux Jazz Festival (Suiza), Womad... En 1991 comenzaron a girar por Europa donde, desde entonces, no han parado de tocar.

En la actualidad, The Skatalites lo forman Trevor Thompson, batería; Kenneth Stewart, teclados; Valentine Douglas, bajo; Aurelien Metsch, guitarra; Pradhan Anant, saxo; Vicent Gordon, trombón; y James Smith, trompeta. Además, En esta nueva gira reincorporan a ‘nuevos viejos’ miembros de la formación, como Vin Gordon, posiblemente el trombonista vivo más importante de Jamaica; o Val Douglas, el legendario bajista y productor de Bob Marley; Dennis Brown o Peter Tosh, entre otros.

CENTRO BOTÍN CENTRE

La programación del ciclo “Música abierta. Momentos Alhambra” continuará el 4 de agosto a las 21.00 horas con el concierto de la cantante y actriz cordobesa Mariola Membrives. Más información en la página del Centro Botín: <https://www.centrobotin.org/programacion/actividades/>

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132

Trescom

Sara Gonzalo / Rosa Estarellas

sara.gonzalo@trescom.es / rosa.estarellas@trescom.es

Tel.: 615 18 41 66 / 618 43 13 89