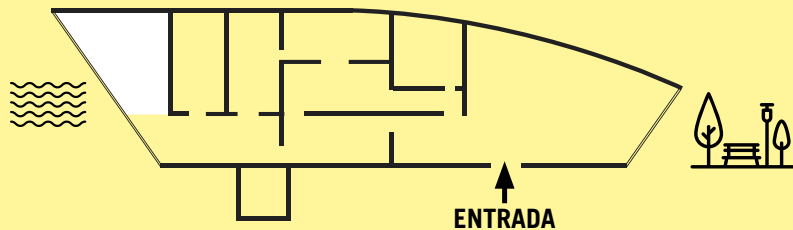


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias



NORA AURREKOETXEA | *jausi erori amildu*



CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Niños y familias

Nora Aurrekoetxea nació en Bilbao en 1989, estudió **Bellas Artes, sexología** y ahora **escultura en el Royal College of Art de Londres**. Y es allí donde está trabajando sobre lo que nos cuenta a través de esta instalación creada especialmente para este espacio que mira al mar.

Nora comenzó pensando sobre **la diferencia que hay entre dos expresiones que parece que significan lo mismo**. El verbo **enamorarse** en castellano y en inglés: **to fall in love**. Si traducimos este segundo, palabra por palabra, sería: **caer enamorado**. ¿Os parece el mismo significado? A Nora le parece que el verbo en inglés tiene un aspecto peligroso porque caerse es algo de lo que hay que protegerse o intentar que no pase.

Ella piensa que **los nombres que ponemos a las cosas hacen que las experiencias que vivimos nos hagan sentir mejor o peor**. ¿Qué pensáis vosotros? Con esta instalación quiere que reflexionemos sobre eso. Todos estos objetos tienen relación con el cuerpo humano y con cómo vivimos, sentimos y reaccionamos ante las vivencias diarias. ¿Identificáis qué objetos son? ¡Si miráis bien seguro que lo acertáis!

Si queréis saber más sobre esta obra, Nora os lo cuenta. Acercad un dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerán en la pantalla. No os olvidéis de que este espacio es de todos así que, por favor, escuchad el vídeo a un volumen que solo vosotros podáis oír. Muchas gracias.

