



El Centro Botín comienza a vibrar este verano con un completo programa de actividades que llenará de vida los Jardines de Pereda

El Centro Botín comienza a vibrar en el periodo estival por medio de un variado programa de actividades que llenará de actividad los Jardines de Pereda en Santander del próximo martes 22 de julio al 10 de octubre de 2014. Más de 80 citas culturales gratuitas para niños, jóvenes, adultos y familias entre las que se encuentran conciertos, ciclos de cine y talleres.

El día 22 tendrá lugar el acto de inauguración del túnel del Centro Botín y de los nuevos Jardines de Pereda, diseñados por Renzo Piano y Fernando Caruncho, que gracias a las obras del nuevo Centro, han duplicado su dimensión. Para inaugurar la apertura de estos espacios, a partir de las 16:00 horas, los Amigos del Centro Botín -cerca de 12.100 hasta el momento- formarán una cadena humana que precederá a la inauguración del nuevo espacio, a la que ya están apuntadas 260 personas. El plazo de inscripción para participar está abierto hasta el día 21 de julio en la página web: www.centrobotin.org.

Desde las 17:30 horas del mismo día 22 de julio un contenedor instalado en la plaza de Alfonso XIII que permitirá a todos los ciudadanos visualizar un recreación en 3D del Centro Botín. Además, a las 21:30 horas, cerca de 200 Amigos del Centro Botín participarán en un flashmob al ritmo de la canción Happy de Pharrell Williams. Dado el éxito cosechado, el plazo de inscripción para participar en este evento finalizará el próximo viernes día 18, a las 12:00 horas.

El programa de Música, que incluye 18 conciertos, se inicia el 22 de julio con el ex vocalista de Spandau Ballet, el británico Tony Hadley que inaugurará el escenario del anfiteatro del Centro Botín. Entre las citas musicales más relevantes se encuentra la actuación de la bailaora María Pagés, desarrollada en colaboración con el Festival Internacional de Santander (FIS), el 21 y 22 de agosto; el espectáculo de percusión de Perku-Va el 5 de septiembre, el rock and roll de MFC Chicken el 12 de septiembre o la primera actuación del Coro de los amigos del Centro Botín el 10 de octubre, entre otros. Además, el 29 de agosto, víspera de la festividad de los Santos Mártires San Emeterio y San Celedonio, la orquesta barroca Il Fundamento pondrá en escena “Música para los reales fuegos artificiales y Música Acuática”, en colaboración con el FIS y el Ayuntamiento de Santander.

Además, en el punto de Cultura, situado en la zona del templete de los Jardines de Pereda, un pequeño escenario al aire libre acogerá 11 conciertos de becarios de música de la Fundación Botín.

La entrada a estas 29 citas de Música será libre y gratuita hasta completar aforo.

El nuevo anfiteatro exterior del Centro Botín será también el punto de encuentro del programa de Cine de los Jardines de Pereda, que acogerá la proyección de 17 películas de reciente exhibición en cines, agrupadas en tres ciclos: “Las películas del año”, “El cine y el mar” y el “Ciclo jóvenes”, todos ellos con títulos tan premiados internacionalmente como “Gravity”, “Blue Jasmine”, “Nebraska” o “Gran Hotel Budapest”.



La entrada a este cine al aire libre será también gratuita hasta completar aforo. Como novedad, para proporcionar una nueva mirada al cine y la música, despertando la creatividad de los espectadores, cinco conciertos y cinco proyecciones se complementarán con una actividad que se desarrollará 20 minutos antes o después de cada evento.

Por su parte, el punto de Creatividad, situado en la zona de juegos infantiles, acogerá un total de 31 talleres: seis de ellos dirigidos a niños, cuatro para jóvenes, once a adultos y diez a familias. El taller “De la mano de Madrazo”, dirigido a niños a partir de 6 años, trasladará a los pequeños al siglo XIX en un viaje por nuestro paisaje más cercano. Para los jóvenes, a partir de 15 años, se ha organizado el “Creative video corner”, donde podrán experimentar con las nuevas tecnologías y desarrollar su creatividad a través del teléfono móvil. Así mismo, los talleres “Ejercitando la creatividad” propondrán a los mayores de 18 años una mirada divertida e innovadora a los Jardines de Pereda. Finalmente, Adolfo del Río, Esteban Sanz Vélez, Burbuja Films, Chiquitectos, Ñ Teatro y Alicia Gómez Linares, especialistas de las disciplinas de teatro, música, cine, urbanismo y danza, conducirán los talleres “Domingos de arte y Juego en familia”.

Todos los talleres son gratuitos previa reserva on line, desde hoy mismo, en la página del centro botín www.centrobotin.org.

Finalmente, el punto de Arte, situado en la zona del Monumento a José María Pereda, contará con paneles informativos sobre las exposiciones actuales de la Fundación Botín, así como sobre las principales líneas del programa de exposiciones del futuro Centro Botín. Además, a lo largo del otoño, el artista Carsten Höller desarrollará una intervención en los Jardines de Pereda.

Una programación variada y de calidad y dirigida a toda la familia, que nace con la vocación de que el público de Santander viva de una forma especial la apertura de los Jardines de Pereda. Además de artes plásticas, música y cine, la propuesta incluye danza y teatro, disciplinas que se incorporan a la líneas de trabajo de la Fundación Botín a través del Centro Botín.

El Centro Botín será un centro de arte que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. El proyecto es obra del estudio Renzo Piano Building Workshop, en colaboración con Luis Vidal y Arquitectos. Se trata del proyecto más relevante de la Fundación Botín, que destinará en torno a 80 millones de euros a la construcción del edificio, la remodelación de los jardines y la apertura del túnel. Se trata de la mayor inversión privada en una infraestructura cultural en España.