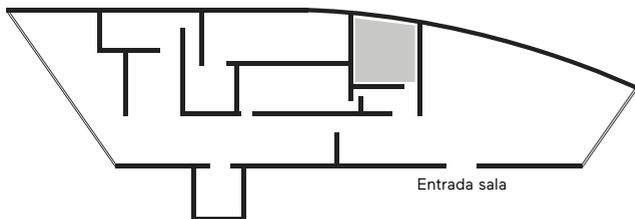


CENTRO BOTÍN CENTRE

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos



ALEX REYNOLDS | *A Fox Comes In*



IT01

CENTRO BOTÍN CENTRO

EXPOSICIÓN A LA CARTA
Jóvenes y adultos

Alex Reynolds nació en **Bilbao** en **1978**, estudió **Bellas Artes** y **Cine** en **Londres** y actualmente vive y trabaja en **Berlín**.

Su formación y sus inquietudes personales le llevan a la **creación de obras donde lo escénico y cinematográfico tiene mucha presencia**. Uniendo sus intereses artísticos con la reformulación de códigos de lenguaje cinematográfico conocidos, crea piezas que nos hacen pensar sobre temas en los que, casi seguro, no habíamos reparado antes. Ejemplo de ello es la obra que tienes delante. Aquí Reynolds busca **hacernos reflexionar sobre la importancia del sonido en nuestra vida**. Los oídos, a diferencia de los ojos, no tienen párpados para regular o dirigir su atención. Los sonidos entran en nuestro cerebro sin preguntar, son invasivos. Gracias a ello regulamos nuestras acciones porque narran lo que sucede a nuestro alrededor.

Disfruta de esta pieza y descubre la **banda rítmica y sonora que se crea entre los protagonistas**. Los sonidos que emite uno se disuelven en el otro variando su actividad y viceversa. Gracias a esto buscan, o encuentran, los límites de su convivencia. ¿Eras consciente de que funcionamos así?

Si quieres saber más sobre *A Fox Comes In*, Alex Reynolds te lo cuenta. Acerca tu dispositivo móvil a este código y en unos segundos aparecerá en tu pantalla. No te olvides de que el espacio expositivo es de todos así que, por favor, escucha el vídeo a un volumen que solo tú puedas oír. Muchas gracias.

