

EL CENTRO BOTÍN ACOGE LA PRESENTACIÓN DEL SHOW AUDIOVISUAL DE BYETONE EN CANTABRIA

- Será el debut en la región de uno de los artistas más respetados de la escena IDM (Intelligent Dance Music) y experimental europea.
- El espectáculo contará con una importante presencia audiovisual en la que patrones, texturas y geometrías alimentarán la impactante carga visual que da vida al sonido de Byetone.
- El evento, para el que todavía quedan entradas, tendrá lugar el próximo martes, día 6, a las 20:00 horas en el auditorio del Centro Botín.
- Tras la actuación, Elena Gómez, directora del programa Atmósfera de Radio 3, dirigirá un encuentro con el artista, en el que se hablará sobre su historia y su proceso creativo.

Santander, 1 de marzo de 2018.- Byetone, alias del proyecto en solitario de Olaf Bender, actuará por primera vez en Cantabria el próximo martes 6 de marzo, a las 20:00 horas, en el auditorio del Centro Botín. Figura de culto en la escena IDM (Intelligent Dance Music) y en el minimal techno de Berlín, el artista alemán presentará en Santander un show audiovisual caracterizado por la precisión en la sincronización de imágenes y sonidos, en el que incluirá nuevas canciones y nuevas proyecciones audiovisuales.

Fundador de la plataforma Raster-Noton, Olaf Bender es uno de los artistas más respetados de la escena experimental europea. Su música minimalista con una rítmica básica, sin mucho procesamiento ni elementos decorativos, ha sido fundamental en el giro que ha experimentado el sonido clásico del sello hacia terrenos más cercanos a la pista de baile. Un poderoso bombo 4x4 incrustado en esquemas rítmicos propios de la música de club, ha proporcionado nuevos aires a la electrónica de "clicks and cuts" características de la plataforma. Ambas novedades, lejos de minimizar las señas de identidad del sello, confieren a su sonido una expresividad más profunda y ahonda en los efectos "hipnóticos".

Byetone presenta este sonido, potente y poderoso, acompañado por una impactante carga visual. El artista acompañará su show con imágenes que presentan una estética propia, definida en base a diversos patrones, texturas y geometrías. Su propuesta audiovisual lleva a la máxima expresión otro de los denominadores comunes de Raster-Noton, como es la precisión en el sincronismo entre música e imágenes.

Atmósfera de Radio 3

La actuación de Byetone será presentada por la periodista Elena Gómez, directora y presentadora del programa Atmósfera de Radio 3. Una vez concluido el concierto, Gómez será la encargada de coordinar un encuentro abierto con el artista alemán en el que se profundizará sobre su historia y su proceso creativo, una oportunidad única para conocer mejor las líneas maestras que definen su trayectoria profesional.

Atmósfera, que comenzó a emitirse en febrero de 2002, es una ventana a la música electrónica-experimental, cimentada en una concepción futurista dentro de los campos de la música, el arte y la tecnología aplicada a la creatividad.

A pesar de que todavía quedan entradas a la venta (10 euros para el público general y 5 para los Amigos del Centro Botín), se espera una gran afluencia a este show que pertenece al ciclo

Música Abierta.

El ciclo Música Abierta se trata de una serie de espectáculos enmarcados en la programación de actividades culturales del Centro Botín que, por primera vez, da cabida a actuaciones de música contemporánea. Entre ellos, destacan músicos de la escena electrónica, en cuyas propuestas artísticas el componente visual se equipara en importancia al sonido. El madrileño Boris Divider fue el encargado de inaugurar este ciclo de eventos audiovisuales en el que también han participado los británicos Plaid.

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132