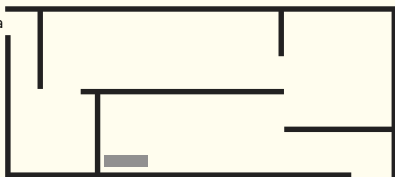




Salida



Entrada

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**NIÑOS Y
FAMILIAS**

En estos dibujos Julie Mehretu **empieza a crear su estilo**. Una forma de dibujar y pintar que reconoceréis muy bien. Podréis comprobarlo cuando disfrutéis de la exposición de lienzos en la segunda planta.

Aquí Julie, ya había llegado a la idea de que **el tiempo y el espacio son imposibles de separar**. ¿Qué quiere decir esto? Pues que todo pasa en un sitio y en un momento. Y eso es lo que ella intenta dibujar.

En este tipo de dibujos, Julie, **empieza a trabajar por capas**, usando papel vegetal. En unas dibuja, a su manera, los **sitios donde suceden** las cosas. En otras **dibuja cómo son los movimientos en ese lugar** y, finalmente, dibuja **las emociones que todo esto produce a los demás y a ella misma**.

En este dibujo hecho con tinta y lápices de colores nos cuenta cómo ve ella la ciudad de Nueva York donde se mezclan las calles, las ideas de ciudad para el futuro de Rem Koolhaas (arquitecto) y el movimiento de los aviones que llegan y se van de ella constantemente.



Sin título, 2000.
Colección particular

Julie Mehretu: una historia universal de todo y nada

+info: www.centrobotin.org

DB03