



Caprichos, 1797-1799

**UENIKU  
BOTÍN  
CENTRE**

---

**ADULTOS Y  
JÓVENES**

---

---

Los *Caprichos* son dibujos preparatorios que luego convirtió en grabados. Fueron 80 los grabados que hizo, sin embargo no de todos se tienen dibujos previos. Aun así todos los que puedes ver están dibujados con sanguina, que era la técnica que más le gustaba a Goya para luego poder transferir a la plancha y de ahí crear la matriz para después estampar.

En los *Caprichos*, Goya nos habla fundamentalmente de cuatro grandes temas que critica con fuerza. Situaciones con las que no estaba nada de acuerdo. Su forma de quejarse en voz alta era dibujar.

Estos temas son: los matrimonios de conveniencia y la prostitución, la ignorancia provocada por las malas enseñanzas y las supersticiones, los vicios de la sociedad civil y religiosa y los abusos del poder. ¿Siguen de actualidad los temas que le preocupaban a Goya? ¿Ha cambiado mucho la sociedad desde entonces? ¿Qué opinas tú?



**Caprichos,  
1797-1799**

**+info**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

GY06