



Todo Goya. Del cielo al infierno en 16 dibujos

**CENIKU
BOTÍN
CENTRE**

**ADULTOS Y
JÓVENES**

Esta primera selección de dibujos de Goya es un aperitivo de lo que nos espera después.

Los dieciséis dibujos que tienes delante hacen un repaso de todos los dibujos que hizo Goya a lo largo de su vida, desde que comenzó su trabajo en la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara en 1770 ubicada en Madrid, hasta que murió en Burdeos en 1828.

En este repaso visual podemos apreciar el principal tema que movía a Goya: la condición humana. Siempre son personas lo que aparecen en sus dibujos, y siempre bajo una mirada crítica de lo que acontecía a su alrededor. Unas veces de manera realista y otras fantástica, Goya nos dejó su particular forma de ver un mundo en el que la mujer tenía un papel protagonista.

Las técnicas usadas eran, fundamentalmente, dos: tinta y lápiz, ambas sobre papel.

Disfruta de este primer repaso y avanza para ir conociendo a un Goya libre y sin tapujos.



Todo Goya. Del cielo al infierno en 16 dibujos

+info

www.centrobotin.org

GY01