



Fotografía: Attilio Maranzano

Twins Santander

CENTRO
BOTÍN
CENTRE

NIÑOS Y
FAMILIAS

Las obras de Carsten Höller son la respuesta a sus preguntas. Son la demostración de lo que piensa y las personas que las disfrutan forman parte de esta demostración.

En *Twins (Gemelas)*, Höller quiere hacernos pensar sobre los dobles. ¿Qué es un doble? ¿Es posible que exista una cosa idéntica a otra? ¿O el doble es algo muy parecido al objeto primero pero que cambia la forma de mirarlo? Y, si cambia la forma de mirarlo ¿ya no es igual?, ¿o sí?

Para hacernos pensar sobre esto Höller usa los hermanos gemelos que pueden ser dobles o no, según lo que pensemos. Ha grabado 9 parejas de gemelas de los sitios por donde ha ido viajando la pieza. La última pareja en unirse a la obra son dos gemelas de Santander.

18 pantallas formando dos torres. Las gemelas se miran frente a frente, hablan al mismo tiempo y dicen frases casi idénticas pero que quieren decir cosas contrarias. Lo que Carsten Höller quiere es que vuestros sentidos se confundan y, mientras lo pasáis bien, penséis sobre las preguntas que os hace más arriba.



Twins Santander