

LA III MUESTRA DE CINE Y CREATIVIDAD ACERCA LOS CORTOMETRAJES AL CENTRO BOTÍN

- Los 16 cortos seleccionados se proyectarán los días 29, 30 y 31 de agosto, a partir de las 21:30 horas, en el anfiteatro exterior del Centro Botín.
- El cortometrajista José Manuel Carrasco, reconocido internacionalmente y nominado a los Premios Goya, ofrecerá una clase magistral el miércoles a las 19:00 horas.
- La visita experiencia "Así empezó todo" ofrecerá a los visitantes un recorrido teatralizado a través de los dibujos de Goya.

Santander, 25 de agosto de 2017. – El cine volverá a ser el gran protagonista durante la décima semana de programación de actividades culturales organizadas por el Centro Botín. La **III Muestra de Cine y Creatividad** acercará al público un formato, el cortometraje español, del que generalmente hay poca oferta en pantalla grande. Se proyectarán 16 cortometrajes de distintos géneros cuyo denominador común es la creatividad, bien en su ejecución y formato, bien mediante los personajes y los diálogos.

Los títulos, seleccionados por un comité de profesionales del cine y miembros del equipo organizador, se proyectarán los días 29, 30 y 31 de agosto en el anfiteatro exterior del Centro Botín, a partir de las 21:30 horas. Todas las sesiones serán de carácter gratuito. Los cortometrajes candidatos a conseguir uno de los dos premios que concederá el jurado son: "Dam to dam", "Marcianos de Marte", "Elegía", "Postales", "Hogar, dulce hogar", "Christmas Break", "Madres de luna", "Georgia and the time machine", "El hombre de agua dulce", "Mírame a los ojos", "Verde pistacho", "Haloperidol", "Yerbabuena", "17 años juntos", "Marhaba-hello" y "Darrel".

En esta edición, Juan Manuel Carrasco, director de cortometrajes premiados internacionalmente y nominado a los Premios Goya, formará parte del jurado junto al director creativo Carlos Luna y al director de la Filmoteca de Cantabria, Enrique Bolado. Además, Carrasco ofrecerá una **clase magistral**, en la que llevará a cabo una pequeña revisión de su obra, el día 30 de agosto a las 19:00 horas en el Auditorio del Centro Botín. La charla, que actuará como previa a las

proyecciones al aire libre de ese día en el anfiteatro, tendrá un precio de 8€, o de 4€ para los Amigos del Centro Botín.

El veredicto final del jurado se conocerá el día 31 de agosto de 2017, cuando se proyectarán los cuatro cortometrajes finalistas, se anunciará el ganador y habrá un coloquio en el que participarán representantes de cada una de las obras. Durante el acto, también se dará a conocer el Premio del Público, abierto a todas las cintas proyectadas y fallado mediante la votación de los espectadores.

Visitas artísticas programadas

El programa cultural del Centro Botín para la próxima semana incluye tres visitas que permitirán a los participantes aproximarse tanto a la creatividad de Carsten Höller como a los dibujos de Goya desde dos perspectivas muy distintas.

Barbara Brigitte Mak, arquitecta e ingeniera, que trabaja estrechamente con Carsten Höller, dirigirá la **visita comentada Carsten Höller: "Y"**, prevista para el miércoles, 30 de agosto, a partir de las 20:00 horas. Las aportaciones y comentarios de Mak acercarán al público a las creaciones de Höller desde un punto de vista técnico, descubriendo el proceso de producción que ella misma ha supervisado en las nuevas obras expuestas. La visita tendrá un precio de 6 euros para el público general y de 3 euros para los Amigos del Centro Botín.

El viernes 25 de agosto a las 19:30 horas tendrá lugar la visita-experiencia **"Así empezó todo"**. Durante el recorrido, que comenzará en el Pachinko, los visitantes podrán adentrarse en las peculiaridades del arte de la mano de la compañía teatral Hilo Producciones. A lo largo de esta visita teatralizada, diferentes y variopintos personajes descubrirán al público detalles y curiosidades tanto de los dibujos de Goya como de las creaciones artísticas en general. La entrada general tendrá un precio de 12€ y estará bonificada al 50% para los Amigos del Centro Botín.

Al día siguiente, sábado 26 de agosto a las 11:30 horas, se repetirá la visita con un planteamiento ideado para un público más familiar. En este caso, el objetivo de la visita será demostrar a grandes y pequeños que el arte siempre es accesible y divertido, sin que importe la edad de quien lo disfruta. La entrada general valdrá 10€ y la entrada amigo 5€.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Por último, hoy concluye el ciclo “**Punto de Lectura al aire libre**”. Esta iniciativa, desarrollada durante todos los viernes del mes de agosto, ha facilitado a los ciudadanos la posibilidad de disfrutar de los fondos bibliográficos de la Fundación Botín en un entorno natural como los Jardines de Pereda. De este modo, el Centro Botín pretende también potenciar la curiosidad y la imaginación a través de la lectura al aire libre. Hoy, entre las 12:00 y las 14:00, será la última oportunidad para consultar gratuitamente los volúmenes privados de la Fundación relacionados con las artes, las emociones y la creatividad.

El programa completo y el acceso a la compra de entradas están disponibles en www.centrobotin.org

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín que aspira a ser un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuirá en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. Será también un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad que aprovechará el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Finalmente, será un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completará un eje cultural de la cornisa cantábrica, convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región.

Para más información:

Fundación Botín

María Cagigas

mcagigas@fundacionbotin.org